Høstauksjonen 2026



LOT #186

Kunstner/produsent:
Ludvig Karsten (1876 - 1926)

Vurdering (NOK):
1500000-2000000

Tittel:
"Søstrene Langaard" 1927

Høyde (cm):
100

Tidsperiode:

Bredde (cm):
125

Materiale:
Olje på lerret

Dybde (cm):

Signatur:
Signert oppe til høyre: Karsten - 24

Andre mål:

Katalogbeskrivelse:

Messel 283

UTSTILT
Blomqvist, februar 1924
"Den Fri Udstilling, København 1924
"Ludvig Karsten" Nordisk Kunstforbund og Stockholm Kunstforening, deretter Kunstforeningen København 1961, kat. nr. 65
LITTERATUR
Nils Messel "Ludvig Karsten" Oslo: Messel Forlag AS 1995, maleriet omtalt s. 181-182
Mål med ramme: 114 x 140 cm

Godseier Knut Langaard hyret Karsten til å male portrett av hele familen Langaard, som bestod av mor og far og fem barn. De bodde på staselige Staur Gård på Stange i Hedmark, Karsten kom til Staur i januar og skulle stille ut i København i mars, så han jobbet raskt på gården. Foruten det store familieportrettet malte han flere bilder fra dyrene på gården, grisene i fjøset, og barna inne i huset og ute på gården. Alle bildene ble først sendt til Blomqvist i februar, hvor de ble stilt ut noen dager. Deretter kom de til København, hvor Karsten hadde blitt invitert til å være gjesteutstiller ved Den Frie Udstilling. Ved siden av det store familieportrettet hang bl.a bildet «To smaapiker» med Sidsel og Elisabeth Langaard som modeller. Bildene fikk god mottakelse og utgjorde utstillingens høydepunkt. «Mye ekstra skriverier og reklame klarte han dessuten å

skaffe både seg selv og utstillingen ved at han plutselig fikk det for seg at opphengingen av bildene hans ikke var god nok. Han burde hatt en egen sal for seg selv! 13 mars skrev han et rasende brev til bestyrelsen: «Jeg forlanger ganske enkelt mine billeder nedtaget fra «Den Frie Udstilling».Inviteres man som gæst til en herregaard flytter man ikke en feltseng ind paa et værelse hvor det er en før, og lægger gjæsten der. Men jeg kjænder ikke Danskenes begreb om finfølelse ligeoverfor sine gæster. Tages intet hensyn til mit forlangende, bevises blot mangelen paa forstaaelsen af at gæster kan krænkes. Dette i anledning af skandaløs ophængning.» Messel side 181-182