

Vårauksjonen 2026



LOT #236

Kunstner/produsent:

Frits Thaulow (1847 - 1906)

Vurdering (NOK):

220000-250000

Tittel:

Måneskinn, 1889

Høyde (cm):

62

Tidsperiode:

Bredde (cm):

95

Materiale:

Pastell på papir montert på lerret

Dybde (cm):

Signatur:

Signert nede til høyre: Fritz Thaulow 89

Andre mål:

Katalogbeskrivelse:

PROVENIENS

Auksjon Bukowskis, Stockholm 1931

Auksjon Blomqvist, Oslo 1998

Privat eie

UTSTILT

"Munch og malervennene på Modum", Blaafarveværket i 2013 kat. nr. 17

"Frits Thauloe - Erik Werenskiold" Lillehammer Kunstmuseum 1998 kat. nr. 16.

Akvarellutstilling, Dresden 1890

Motivet er høyst sannsynlig fra Modum. Han lagde en tidligere og litt mindre versjon i 1883. Det såkalte Friluftsakademiet på Modum var et uformelt kunstnermiljø og arbeidsfellesskap som oppsto rundt Frits Thaulow og hans krets. Det utviklet seg til et viktig samlingspunkt for unge norske kunstnere som ønsket å arbeide direkte etter naturen, i tråd med samtidens naturalistiske og friluftorienterte idealer.

Inspirert av fransk plein air-maleri og Barbizon-skolens praksis, søkte kunstnerne ut av atelierene og inn i landskapet. På Modum fant de et variert og inspirerende terreng, med elver, skog og kulturlandskap som egnet seg godt for studier av lys, atmosfære og naturens skiftninger. Arbeidet foregikk ofte kollektivt, med diskusjoner, kritikk og erfaringsutveksling som

en viktig del av læringsprosessen.

Frits Thaulow fungerte som en sentral drivkraft og uformell mentor. Med sin internasjonale orientering og kontakt med kunstmiljøer i Paris bidro han til å bringe nye impulser inn i norsk kunst. Rundt ham samlet det seg en gruppe yngre kunstnere, blant dem også Edvard Munch i en tidlig fase, som fikk anledning til å utvikle sine ferdigheter i et stimulerende miljø.