

Septemberauksjonen 2026



LOT #30

Kunstner/produzent:
Hassel jernværk, ca. 1680

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Ovnsplater

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

Signatur:

Andre mål:
Ca. 65x59/65x29 cm

Katalogbeskrivelse:

Tekst på platen lyder:

"Da jeg greb offeret mand ved fod
Tog hand mig bort med sig
Thi raader jeg min ven saagod
Hans speile sig i mig"

Oversatt til moderne norsk betyr verset omtrent: «Da jeg grep offeret mitt ved foten, tok han meg bort med seg. Derfor råder jeg min gode venn til å speile seg i meg (lære av min skjebne).»

Selv om motivet viser den greske myten om ørnen som bortfører Ganymedes, har denne spesifikke ovnsplaten en dobbeltdubbel bunn. Historikere og museer, som De Heibergske Samlinger på DigitaltMuseum, beskriver motivet som en politisk karikatur. Modellen ble opprinnelig skåret i anledning den mektige rikskansleren Peder Griffenfelds fall i 1676. Ørnen symboliserer kongemakten (Christian V) som griper tak i og styrter den hovmodige Griffenfeld, som her er avbildet som barnet. Verset fungerer som en moralsk advarsel til andre om hva som skjer hvis man blir for grådig etter makt.

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo
(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no
nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872