Høstauksjonen 2026



LOT #157

Kunstner/produsent:
Arne Ekeland (1908 - 1994)

Vurdering (NOK):
400000-600000

Tittel:
"Befrielsen" 1943

Høyde (cm):
200

Tidsperiode:

Bredde (cm):
150

Materiale:
Olje på lerret

Dybde (cm):

Signatur:
Signert nede til venstre: Arne Ekeland

Andre mål:

Katalogbeskrivelse:

UTSTILT
"Arne Ekeland" Galleri Kaare Berntsen 2005 kat. nr 25
LITTERATUR
Øyvind Storm Bjerke. 2005. "Arne Ekeland", Galleri Kaare Berntsen, Oslo

"Bildene Ekeland malte under krigen veksler mellom å gi uttrykk for en utopi der mennesker lever i fred og fordragelighet og scener fra okkupasjonen, motstandskamp, flukt, konsentrasjonsleier og krigshandlinger. I noen bilder fører han temaene sammen, som i «Befrielsen», malt i 1943. Forgrunnen er fylt med likrester, en råtnende hest med en enorm spyflue på baken og en kvinne skutt i brystet, men blomstene er allerede i ferd med å gro ut av skyttegravene og i bakgrunnen reiser det seg en by med en hvit skikkelse svevende opp mot himmelen... Ekeland fremsto i de første etterkrigsårene som den norske kunstner som gjennom krigsårene hadde vist størst integritet og som den eneste ved siden av Reidar Aulie, som hadde gjort krigen til et hovedtema. Påvirkning fra Ekeland kan spores hos en rekke av de betydeligste unge kunstnerne, ikke minst jos Jakob Weidemann.» Storm Bjerke side 12»