Høstauksjonen 2026



LOT #233

Kunstner/produsent:
Anne Kathrine Dolven (1953 -)

Vurdering (NOK):
100000-120000

Tittel:
«The Meal» 2003

Høyde (cm):
137

Tidsperiode:

Bredde (cm):
170

Materiale:
C-print på aluminium, 2/5 + 2 a.p.

Dybde (cm):

Signatur:
Signert på medfølgende sertifikat

Andre mål:
137 x 170 cm

Katalogbeskrivelse:

Ingenting er slik det ser ut til å være i AK Dolvens fremstilling av et familiemåltid. Hvem er disse menneskene, og hvordan er de knyttet til hverandre? De er gruppert i tre par, der den enkelte er forbundet med en annen gjennom berøring eller blikkontakt, men ingen samhandling binder hele gruppen sammen. En tradisjonell sjangerscene forvandles til et tablå som diskret henspiller på dagens familie. Fremfor å angi hvem som er «mor», «far» eller «barn», åpner det flertydige bildet for ulike tolkninger. Hvitt lys gjennomstrømmer scenen og fremhever klærne og omgivelsene – et karakteristisk trekk ved Dolvens kunst.

Fotografiet, og filmen med samme tittel og motiv, ble tatt i den norske ambassadørresidensen i Kensington i London. Bordet er historisk i den forstand at det ble skal være brukt under 2. verdenskrig da den norske regjeringen var i eksil i London.