

LOT #194

Kunstner/produsent:
Robert Meyer (1945 -)

Vurdering (NOK):
15000-20000

Tittel:
Andy Warhol "The factory" New York 1968

Høyde (cm):
17

Tidsperiode:

Bredde (cm):
10

Materiale:
Fotografi på syrefritt kunstpapir

Dybde (cm):

Signatur:
Signert bak: Robert Meyer

Andre mål:

Katalogbeskrivelse:

Mål med sort ramme: 30x24 cm

Robert Meyer (f. 1945)
I desember 1968 besøkte den norske fotografen Robert Meyer Andy Warhols legendariske atelier, The Factory, i New York, sammen med maleren Odd Nerdrum. Nerdrum oppholdt seg i byen i forbindelse med sin første separatutstilling i utlandet, og Meyer fikk anledning til å fotografere Warhol under besøket.
Møtet fant sted bare seks måneder etter at Warhol ble alvorlig skadet i et attentat ved The Factory i juni samme år. Meyer har senere fortalt om den særegne atmosfæren i atelieret og beskrevet Warhol som fortsatt preget av hendelsen.
Fotografiet viser Warhol iført hatt og skinnjakke, gjengitt i en karakteristisk dobbelkomposisjon der portrettet gjentas opp ned. Bildet dokumenterer et møte mellom norsk fotografi og en av etterkrigstidens mest sentrale kunstnere.
To av Meyers fotografier av Warhol fra 1968 ble vist ved Henie Onstad Kunstsenter i utstillingen *POP ETC.* i 2015.