Høstauksjonen 2026



LOT #147

Kunstner/produsent:
Edvard Munch (1863 - 1944)

Vurdering (NOK):
800000-1000000

Tittel:
"Kyss" 1895

Høyde (cm):
32

Tidsperiode:

Bredde (cm):
26

Materiale:
Radering

Dybde (cm):

Signatur:
Signert nede til høyre: Edv Munch

Andre mål:

Katalogbeskrivelse:

Papirmål: 420 x 376 mm
Motivmål: 320 x 260 mm
Woll 23b

Edvard Munch lagde sine første trykk i 1894, og innen få år viste han verden helt nye måter å lage grafisk kunst på. I raderinger, litografier, tresnitt, mezzotinter og kombinasjoner av disse teknikkene mangfoldiggjorde han sine motiver og billedverden på en måte verden ikke hadde sett før. Munchs versjon av Kysset er inspirert av Rodins mest kjente skulptur "Le baiser" fra 1886. Skulpturen ble enormt populær, og den var veldig tidsaktuell. "Kysset" bør sees i sammenheng med det litterære og kunstneriske klimaet på slutten av 1800-tallet, ofte uttrykt gjennom erotikk og sensualitet. Symbolismen vokste frem som en kunstnerisk bevegelse som søkte å utforske det ubevisste og seksuelle gjennom billedkunst og litteratur. Til sin utstilling i Paris i 1895 skrev August Strinberg forordet i katalogen. "Her beskriver han Munch som kjærlighetens, sjalusiens, dødens og sorgens maler, og hevder at Munch ofte er blitt misforstått av kritikerbødlene, som utøver sitt yrke upersonlig, og som har betalt per hode, akkurat som bødlene.

Strindberg mener at Munch nå er kommet til Paris for å bli forstått av de initierte, og for å slippe å være redd for å gå under av den idiotiske latterligheten som tar livet av de feige og svake, men som også heldigvis fremhever glansen fra de ureddes skjold som en solstråle. Han mener at Munchs bilder minner om Swedenborgs visjoner.

Motivet Kyss beskriver han som en sammensmelting av to skikkelser der den minste, karpeliknende skikkelsen ser ut til å være klar til å sluke den største, slik skadeinsekter, mikrober, vampyrer og kvinner har for vane å sluke sitt bytte." Kilde: https://tidsaand.no/tidslinjen/1895/mai/19/august-strindberg-skriver-katalogteksten-til-edvard-munchs-utstilling-i

Mål med ramme: 65 x 55 cm