

Vårauksjonen 2026

Del 1 (katalognr. 1-168) : Boet etter interiørdesigner Yvonne Stenersen (avsluttes på nett 6. mai)

Del 2 (katalognr. 169-272): Kunst, skulptur, antikviteter, sølv, smykker, ur og fashion (avsluttes som Liveauksjon 7. mai)



NYBORGS
AUKSJONER

Registrering for budgivning

Husk å registrere deg tidlig og før auksjonen finner sted, slik at du kan by på objekter. Du registrerer deg ved å klikke på "Logg inn"-knappen øverst på nyborgs.no. Da kommer du til en side der du kan logge inn med Vipps, registrere kontaktinformasjonen din og godta våre kjøpsbetingelser. På Live auksjoner må du også registrere deg dersom du ønsker å kontakte oss for å by over telefon under auksjonen med en av våre ansatte.

Budgivning

På Nyborgs auksjoner kan du by på 3 ulike måter: forhåndsbud/maksbud, Live bud eller telefonbud (kun Live auksjoner). For alle budmetoder kreves det at du har registrert deg for budgivning på forhånd.

Forhåndsbud/Maksbud

Hos Nyborgs kan du legge inn forhåndsbud/maksbud på objekt(er), så snart katalogen med alle objektene er lagt ut på den aktuelle auksjonen på nyborgs.no. Ditt forhåndsbud/Maksbud er det høyeste budet du ønsker å by på objektet. Ditt forhåndsbud/maksbud kan ikke være lavere enn minsteprisen som er angitt. Dersom det ikke er noen budgivere som byr opptil ditt maksbud, kan du likevel få objektet rimeligere enn ditt maksbud.

Live bud / Nettbud

På Live auksjoner kan du følge auksjonen live på nett (PC/Mac, iPad/tablet eller Mobil) og by på objektene under auksjonen. Når auksjonen streames live på nyborgs.no, vil det være en knapp på auksjonssiden som du kan trykke på for å gi bud (med forslag for neste prisintervall). Du kan også skrive inn et høyere bud enn det som foreslås automatisk. På nettauksjoner kan du legge inn et bud når som helst i perioden fra katalogen legges ut på nett og til auksjonen utgår (normalt sett mellom 10-14 dager). Ved budgivning i auksjonens siste 30 sekunder blir auksjonen automatisk forlenget med nye 30 sekunder. Slik fortsetter det til siste bud er lagt inn og auksjonen går ut på tid.

Telefonbud

Kun Live auksjoner - Dersom du ønsker å snakke med en representant for Nyborgs på telefonen som kan by for deg under auksjonen, må du ta kontakt med oss på telefon (24077000) eller e-post (post@nyborgs.no) senest 24 timer før auksjonen begynner. Husk at du først må registrere deg for budgivning på nyborgs.no. Fortell oss hvilke objekter du ønsker å by på, så vil vi ringe deg før objektet auksjoneres. Det er viktig at du er tilgjengelig på telefon under auksjonen, slik at vi kan nå deg når objektet du ønsker å by på skal auksjoneres.

Viktige punkter i kjøpsbetingelser (se siste sider i katalog)

1. Bindende bud: Alle bud er bindende, og Kjøper er for pliktet til å betale i henhold til disse Vilklårene.
2. «Som de er»: Objektene selges som de er, og Kjøper har undersøkelsesplikt.
3. Betaling og salær: I tillegg til tilslaget betales et salær på 25% og evt. kunstavgift på 5%.
4. Ingen angrerett: Kjøp på auksjon er unntatt angrerett.
5. Reklamasjon: Melding om eventuelle mangler må skje snarest og innen lovpålagte frister.
6. Henting og lagerleie: Objekter må hentes eller betalt transport må være avtalt innen fastsatt frist.
7. Eksporttillatelse: Kjøper har ansvar for tillatelse ved eksport av objekter underlagt kulturminneloven.
8. Tvisteløsning: Uavklarte konflikter kan bringes inn for domstolene på Nyborgs' forretningssted eller relevant forbrukertvistutvalg.

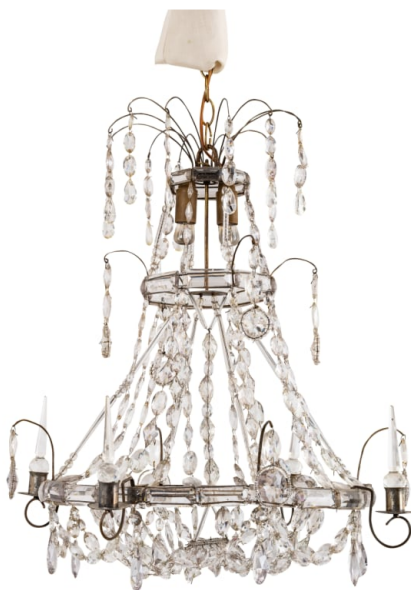
Budintervaller

For priser på eller over...

Økning i budet

0	100
2 000	200
5 000	500
20 000	1 000
40 000	2 000
100 000	5 000
200 000	10 000
1 000 000	50 000
2 000 000	100 000

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #1

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

12000–15000

Tittel:

Lysekroner

Høyde (cm):

60

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 60 cm

Gustaviansk, ca. år 1800. Sverige. Rikt behengt med fasetterte og slepne prismer.

Tilnærmet komplett med prismer. Enkelte kompletteringer og senere ombundet. Fire skjærslepne spyd er løst stukket ned i lysholderne for levende lys. To elektriske fatninger oppe, sokkel til E14. Medfølgende messingkjetting og stoffpose for å skjule denne og ledning.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #2

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Lysekroner

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 80 cm

Maria-Theresa-type. Rokokko stil. 1900-tallet. Bronsepatinert messing. Rikt behengt med fasetterte og slepne prismer.

6 lysarmer + én i senter, sokkel til E14. Tre armer med fasetterte glasspyd. Løvformede prismer, rosetter og skjærslepne detaljer på stamme og endedobb.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #3

Kunstner/produzent:
Dominguez, Spania

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Sovesofa

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
160x90x65 cm

2000-tallet. To-seters med uttrekkbar madrass under. Trukket med olivengrønt tekstil.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #4

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Salongbord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 100x100x43 xm

Designet av Yvonne Stenersen (1941–2025). Utført i sveisestål og polert betong.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #5

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

8000

Tittel:

Høyde (cm):

Stoler

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 89 cm/sittehøyde: 49 cm

Italian House. 8 stk. spisestuestoler. Mørkbeiset eik, stoppet og trukket med beige tekstil. Forkrommede nagler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #6

Kunstner/produsent:
Julian Chichester

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Konsollbord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
80x85x30 cm

Temple Console Table. Profilert utførelse i antikk sølv og flater i speilglass av "verre églomisé"-type. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #7

Kunstner/produzent:

HW Home

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Taklampe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 87 cm

"Gill lantern". Stor modell. Bronsepatinert utførelse med fire lysholdere. Giacometti-stil.

Fire sokler til E14. Tvunnet stoffledning og pose til å skjule elektrisk opplegg.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #8

Kunstner/produzent:

HW Home

Vurdering (NOK):

6000-8000

Tittel:

Taklampe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 70 cm

"Gill lantern". Lanterne. Bronsepatinert utførelse med fire lysholdere. Giacometti-stil.

Fire sokler til E14. Tvunnet stoffledning og pose til å skjule elektrisk opplegg.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #9

Kunstner/produsent:
Julian Chichester

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Konsollbord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
130x85x35 cm

Temple Console Table. Profilert utførelse i antikk sølv og flater i speilglass av "verre églomisé"-type. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #10

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Én à ca. 73x76x40 cm og to à ca. 60x73x40 cm

Tre snarlíke, designet av Yvonne Stenersen (1941–2025). Malt og tapetsert mdf/glassfiber med topplate i glass.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #11

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Høyde (cm):

Fotskamler

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

L: 35/40 cm

Rokokko stil, 1900-tallet. Stoppet og trukket i hhv. burgunder- og kremfarget tekstil. Cabriole ben.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #12

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Klaffebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 105x112x71 cm vs. ca. 105x36x71 cm

Mahogni, ca. år 1900. "Gate-leg"-type med to utfellbare klaffer à "drop-leaf" på hver side.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #13

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Ottoman

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 100x50x35 cm

Stoppet og trukket i auberginefarget tekstil. Eboniserte ben med trinser. Forkrommede nagler. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #14

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Høyde (cm):

Benk

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 100x40x50 cm

Stoppet og trukket i lysmønstret tekstil. Mørkbeiset understell med sarg. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #15

Kunstner/produsent:

Eugenio Aguirre, Buenos Aires

Vurdering (NOK):

12000–15000

Tittel:

Skrivebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Art deco-stil. 2000-tallet. Edeltreimitasjon med eboniserte detaljer. To skjulte skuffer i sarg.

Plakettmerket innside skuff.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #16

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

To settbord og sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

To sortlakkerte settbord og sidebord med hylle, skuff og hjul. 2000-tallet.

Settbord: 42x42x61 og 30x30x53 cm

Sidebord med hjul: ca. 60x62x45 cm

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #17

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Potteskap

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 42x27x74 cm

Sengustaviansk, 1800-tallet. Sverige. Mahognifinér med detaljer i messing. Fungerende lås m/nøkkel.

Skuff oppe og nede med skapdører i senter.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #18

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Et par stoler

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 96 cm

Gustaviansk stil, "Svenska modellen", Sverige. 1990/2000-tallet. Antikkpatinert, skåret tre. Stoppet og trukket med stripet silkestoff.

Medaljongformet rygg av dobbel svane-hals-type. Skårede blomster og kannelerte, avsmalnende frontben. H-formet fotsprosse.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #19

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Armstol

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 102 cm

Louis XV-stil. Nyere skåret utførelse. Stoppet og trukket i grå tekstil på sete, rygg og armlener.

Yvonne Stenersens kontorstol.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #20

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Høyde (cm):

Tebord

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 65x49x72 cm

Senrokoko, sent 1700-tallet. Sverige. Cabriole ben og sarg med skårede skjell. Eldre sekundær plate med malt imitasjon av porfyr.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #21

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 74x48x72 / 74x98x72 cm

"Pembroke table", sent 1700-tallet. George III. England. Mahogni- og lyst frukttrefinér. Oval med klaffer på begge sider. Skuff i sarg. Detaljer i messing og trinser.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #22

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

10000-12000

Tittel:

Høyde (cm):

Speil

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 95 cm

Rokokko, Sverige. 1700-tallet. Provinsiell. Skåret furu med gessogrunning og forgylling. To-delt originalt speilglass.

Dekor med skjellornamenter, volutter og blomster.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #23

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Sofa og et par puffer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:

To-seter sofa trukket i beige tekstil. Dusker og utfellbar for sidene. Medfølgende to puffer og fem puter. 2000-tallet.

Sofa, ca. 160x85x100 cm
Puffer, ca. 55x45x40 cm.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #24

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

12000–15000

Tittel:

Høyde (cm):

Speil

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 72 cm

Rokokko, midten av 1700-tallet. Kontinentet, venetiansk type. Rikt gravert og fasettert utførelse.

Dekor med volutter, skjellornamenter, blomster, gitterverk og blomster.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #25

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Speil

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 59 cm

Frankrike. Tidlig 1800-tallet. Rikt skåret, gjennombrutt dekor. Profilert omramming. Gessogrunning og forgylling.

Ref. reportasje i Maison interiør november/desember 2009, hjemme hos Yvonne, ble det opplyst at speilet er kjøpt i antikvitetsforretning i Oslo. Speilet var da brannskadet og Yvonne har selv lagt på nytt bladgull og malt det.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #26

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Skrivebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 130x70x76 cm

Louis XVI-stil, Frankrike. Ca. år 1900. Bureau plat-type. Finér av mahogni og lyst frukttre. Skive i beige skinn med preget dekor med rester av forgylling.

Tre skuffer i front med fungerende låser og nøkler. Detaljer og beslag i messing. Blindskuffer på den andre langsiden.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #27

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000–4000

Tittel:
Stol

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 101 cm

Rokokko, 1700-tallet. Rikt formet og skåret med forgylte rocailler, skjellornamenter og cabriole ben i front. Pute stoppet og trukket i lys tekstil.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #28

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Salongstol

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 80 cm

Stoppet og trukket i bringebærrød tekstil. Eboniserte ben. Medfølgende beige pute. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #29

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Høyde (cm):

Stol

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 100 cm

Senbarokk, 1700-tallets første halvdel. Utført i eik med skårede detaljer. Sete stoppet og trukket med lys tekstil.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #30

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Armstol

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 92 cm

Nyere utførelse i klassisk stil. Skårede detaljer med mørkpatinert finish. Stoppet og trukket i beige tekstil. To medfølgende puter.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #31

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Armstol

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 91 cm

Nyere utførelse i klassisk stil. Skårede detaljer med mørkpatinert finish. Stoppet og trukket i koksgrå tekstil. To medfølgende puter.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #32

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
8000-10000

Tittel:
Sofa

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 145x65x85 cm

Louis XVI-stil. 1800-tallet. Corbeille-type. Rikt skåret, beiset og gullstafferte detaljer. Heltrukket og stoppet med mønstret, lys tekstil. Medfølgende pute.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #33

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 45,5 x 45,5 x 45,5 cm

Designet av Yvonne Stenersen (1941–2025). Utført i stål med corten-finish og bordplate i speil med antikkpatinering.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #34

Kunstner/produsent:
Chivasso, Nederland

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Ørelappstol

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

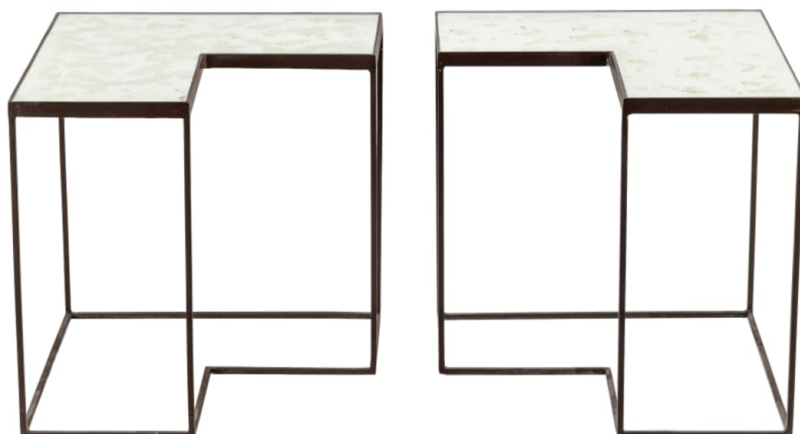
Signatur:

Andre mål:
H: 104 cm

Klassisk, bred modell stoppet og trukket i sandfarget tekstil. Forkrommede nagler. Eboniserte ben. Medfølgende pute. 2000-tallet.

Etikettmerket for siden, bak.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #35

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Et par sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 45,5 x 45,5 x 45,5 cm

Designet av Yvonne Stenersen (1941-2025). Utført i stål med corten-finish og bordplate i speil med antikkpatinering.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #36

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–4000

Tittel:
Sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 70x45x42 cm

Designet av Yvonne Stenersen (1941–2025). Utført i sveisestål og polert betong.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #37

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Hatteske

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 62 cm

Nyere utførelse på kinesisk manér. Konisk form. Lakkarbeide med patinerte beslag. Med plass til tre hatter, tilbehør mv.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #38

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 70x40x70 cm

Designet av Yvonne Stenersen (1941-2025). Utført i patinert sveisestål med ringer og nedfelt bordplate i sort skifer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #39

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Sidebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 70x40x70 cm

Designet av Yvonne Stenersen (1941-2025). Utført i patinert sveisestål med ringer og nedfelt bordplate i sort skifer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #40

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Spisestuebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 73 cm. B: 114 cm. L: 70+49+94+49+70 cm

Regency-stil. Sent 1800-tallet. Mahogni med detaljer i messing. Tre understell med én plate hver, samt to ekstra ileggsplater. Løveføtter med trinser.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #41

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Et par taburetter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 40x35x45 cm

Gustaviansk stil. 1900-tallet. Rikt skåret furu med hvitlasert, antikkpatinert finish. Stoppet og trukket i mønstret tekstil.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #42

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Kommode

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 48x32x61 cm

Liten modell, 1800-tallet. Helkledd med finér av valnøtt, mahogni, rosentre, lyst frukttre og ibenholt. To skuffer + uttrekkbar plate i topp. Patinerte beslag.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #43

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Et par gulvlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 149 cm

Astro Lightning. Forkrommet utførelse. Én sokkel hver til E27. Rektangulære, beige skjermer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #44

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Poudreuse

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 87x49x76 cm

Sminkebord/"Dressing table", 1800-tallet. Rokokko stil. Liten modell, helkledd med valnøtt- og mahognifinér. Oppfellbart speil i senter, samt sideklaffer. Skuffer i front. Forgylte beslag.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #45

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Spillebord

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 99x48x77 cm. Oppslått, ca. 99x99x77 cm

Understell i rokokko, 1700-tallet. Skåret dekor med gessogrunning, malt og forgylte detaljer. Eldre sekundær 1800-talls komplettering med finært bordplate i edeltre. Gate leg-type. Skjult skuff i sarg.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #46

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Høyde (cm):

Kommode

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

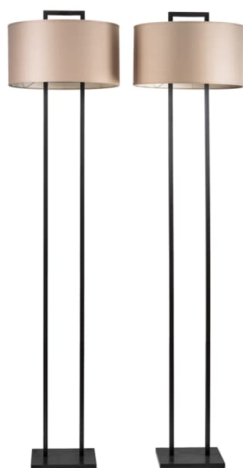
Signatur:

Andre mål:

Ca. 106x54x77 cm

Gustaviansk, tidlig 1800-tallet. Sverige. Finér av valnøtt, frukttre og ibenholt på blindtre av furu. Forgylte ringbeslag og detaljer i messing. Tre skuffer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #47

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Et par gulvlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 165 cm

Matt, mørkpatinert finish. 2000-tallet. Én sokkel hver til E27. Runde, beige skjermer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #48

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Et par gulvlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:
Pedro José Villalba, Madrid

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 135 cm

Klassisk utførelse i messing. 1900-tallet. Svingbare. Én sokkel hver til E27. Koniske, beige skjermer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #49

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

10000–12000

Tittel:

Kommode

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 109x52x79 cm

Gustaviansk, 1800-tallet. Ant. Sverige. Finér av mahogni, frukttre og ibenholt. Detaljer og beslag i forgylt messing. Nøkkel og fungerende lås. Tre skuffer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #50

Kunstner/produzent:

Stéphane Davidts, Brussel

Vurdering (NOK):

6000–8000

Tittel:

Et par leselamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 75–120 cm

Moderne utførelse i mørk, matt finish. Regulerbar høyde, 75–120 cm. Nyere.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #51

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Leselampe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 121 cm

AC Design. Mattsort finish. Forkrommet endestykke med ledpærer, regulerbar. Nyere.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #52

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par bordlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 91 cm

Nyere produksjon i klassisk stil, med antikk-finish. Én sokkel hver til E27. Ovale skjermer i beige.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #53

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Et par bordlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 71 cm

Tempus Stet, England. Skåret, hvitlasert treverk. Formet som joniske søyler. Én sokkel hver til E27.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #54

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Gulvlampe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 159 cm

Nyere produksjon på klassisk manér. Fotstykke som forgylt korintisk kapitél og lysholder opp formet som begerblomst, med to sokler til E14.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #55

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Et par bordlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 72 cm

Formet som søyler, med bunn- og toppstykke i lys skåret sandstein og stamme i hvitlakkert treverk. Hvite skjermer. Én sokkel hver til E27.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #56

Kunstner/produzent:
Vaughan, England

Vurdering (NOK):
5000

Tittel:
Bordlampe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 73 cm

Modell "Twistet Glass Column". Utført i messing og stamme i snodd glass, formet som en korintisk søyle. Sokkel til E27.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #57

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Teppe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 250 x 250 cm

Chakra, Nepal. Nyere. Quilt, 100% silke i olivengrønne nyanser. Proveniens: Lars Nygård orientalske tepper, nypris. 69.000,-.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #58

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Bordlampe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 51 cm

Moderne, mattsort utførelse. To sokler til E27. Rektangulær, beige skjerm. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #59

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Tepper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 306x200 cm

Chakra, Nepal. Nyere. Bestillingskolleksjon, "Cloudbrand" med organiske motiver i beige. Proveniens: Lars Nygård orientalske tepper, nypris. 53.900,-.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #60

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Et par bordlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 56 cm

Murano-stil, Italia. Sent 1900-tallet. Moderne utførelse med hengende, runde glasstaver på reisverk i pulverlakkert stål. To sokler til E14.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #61

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Teppe

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 170x140 cm

Chakra, Nepal. 100% silke. Moderne utførelse i olivengrønt. Bestillingskolleksjon, 2007. Proveniens Lars Nygård orientalske tepper, nypris 26.200,-.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #62

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Høyde (cm):

Teppe

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 170x140 cm

Chakra, Nepal. Modell "Giant jugle" i mørk utførelse. 2007. Bestillingskolleksjonen. Proveniens Lars Nygård orientalske tepper, nypris 15.700,-.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #63

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Høyde (cm):

Speil

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 47 cm

Régence, 1700-tallets første del. Syd-Tyskland. Fasettert speilglass med blyinnfatning, på bakstykke i furu.
Proveniens: Kaare Berntsen.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #64

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Høyde (cm):

Teppe

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 170x140 cm

Chakra, Nepal. Modell "Giant jugle" i lys utførelse. 2007. Bestillingskolleksjonen. Proveniens Lars Nygård orientalske tepper, nypris 15.700,-.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #65

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

10000-12000

Tittel:

Høyde (cm):

Speil

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 63 cm

Rokokko, midten av 1700-tallet. Rikt utført med fasettert omramming omkring to-delt originalt speilglass. Skjell- og rocailledekor med gesso og forgylling.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #66

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Et par speillampetter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 49 cm

Sverige. Gustavianske, tidlig 1800-tallet. To-delt speilglass med blyinnfatning. Bakstykke i furu med forgylt nedre del med messingmontering og én lyspipe.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #67

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Speil

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 43 cm

Kontinentet, sent 1700-tallet. Louis XVI-stil. Rikt skåret dekor med blomster, gitterverk og ornamenter. Eldre, mørknet dekormaling.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #68

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Skrivebordslamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Regulerbare høyder, ca. 25–60 cm

Moderne utførelser i børstet stål og forkrommet finish. 3 stk. snarlige. Slike lamper i hjemmet brukte Yvonne til å highlighte sine favoritter i interiøret.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #69

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par bordlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 53 cm

Astro Lightning. 2000-tallet. Forkrommet finish med halvmåneformede skjermer, i hht. grått og gull. Én sokkel hver til E27.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #70

Kunstner/produsent:

Johan Åkerblad (mester i Stockholm 1758-1799)

Vurdering (NOK):

20000-30000

Tittel:

Et par speillampetter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 47 cm

Gustavianske, 1700-tallets andre del. Et par ovale med skåret og forgylt dekor. Sløyfe og krans oppe, én lyspipe i messing nede. Signert bak, "IÅ". Originale speilglass.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #71

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par skrivebordslamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 28 cm

Tyskland, 1970/80-tallet. Stilren utførelse i messing. Vendbart sluttstykke for lysstyring. Én sokkel hver til E14.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #72

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Magasinholder og pledd

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Magasinholder i brunt skinn, med magasiner som Vogue, Maison og The World of Interiors. 2 stk. pledd, én i kashmir fra Kashmina og én i fleece.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #73

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

3000

Tittel:

To bordlamper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 50/65 cm

Moderne utførelser i klassiserende uttrykk. 2 stk. Messing, plexi og forkrommet finish. Beige, ovale skjermer. Én med én sokkel og én med to sokler, begge til E27.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #74

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Lyslykter og lysestaker

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Totalhøyder: ca. 36 og 49 cm

Et par nyere lyslykter i glass og ett par lysestaker i forsølvet kobber, fra L. P. & Co, England. Utført i klassiserende stil, 1900-tallets første halvdel. Medfølgende nyere "hurricane"-shades i glass.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #75

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

3000

Tittel:

Samling pynteputer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Fra ca. 25x25 til 45x45 cm

Totalt 13 stk. i beige, grå og grønne toner. Ulike tekstiler og utførelser, flere med perlebroderi, strass og paljetter. Ulike produsenter, bl. a. Lene Bjerre, Danmark. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #76

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Samling lysestaker og lyslukker

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 6-28 cm

5 stk. lysestaker i kobber, derav 2 stk. forsølvede. Søyleformede, samt én brettlysestake. 18/1900-tallet. Nyere lyslukker.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #77

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

3000

Tittel:

Samling pynteputer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Fra ca. 30x30 til 45x45 cm

Totalt 12 stk. i grå, beige og rødlige nyanser. Ulike tekstiler og utførelser, som perlebroderi, dusker og med gulltråd. Ulike produsenter, bl. a. Lucato Daniela, Italia. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #78

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Samling lysestaker og lyslukker

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 6–15 cm

4 stk. lysestaker i forsølvet kobber og tinn. 17,-18- og 1900-tallet. Forsølvet brett fra 1800-tallet, medfølgende nyere lyslukker.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #79

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Skrivebordsgarnityr og tilbehør

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Skrin, ca. 30x21x10 cm

Totalt 15 objekter. Bl. a. fasettert skrin med agatskive fra Hanbel, globus, blekkhus, skåler, redskap og lilnjal - med gravyre "Alt ditt er mitt". I hovedsak 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #80

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Brett og samling tilbehør

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Fat, ca. 38x20 cm

Totalt 8 stk. objekter. Brett i nysølv med skjellhåndtak, to parfymeflakonger, fire smykkeskåler/askebegre i klart glass og fungerende bordlighter i messing, fra Skultuna i Sverige

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #81

Kunstner/produsent:
Thomas Bastide (1954-) for Bac-
carat, Frankrike

Vurdering (NOK):
8000-10000

Tittel:
Vase

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 19,5 cm

Fra "Océanie"-serien, formgitt 1993. Utført i sort glass med klart overfang. Løs sylinder oppe. Gravert signatur for siden nede, "Baccarat".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #82

Kunstner/produsent:

René Lalique (1860–1945) for
Lalique

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Lysestake

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 17 cm

Modell "Mésanges", formgitt 1943. Utført i klart og syremattet glass, med motiv av småfugl i blomsterkrans. Signert under, "Lalique".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #83

Kunstner/produsent:
Karen Klim (1951-)

Vurdering (NOK):
2000

Tittel:
Vase og stetteskål

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 8/13 cm

Kunstglass, utført ved eget verksted. Vase i lys turkis og stetteskål i lavendel og klart glass. Begge signert under, den éne 2008.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #84

Kunstner/produsent:

Monica Backström (1939–2020) for

Kosta Boda

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:
Figur

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 18 cm

Kunstglass. Modell av egg. Ravfargede nyanser med konsentriske luftbobler. Signert under.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #85

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Samling kunstglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 4–12 cm

Totalt objekter. Assortert samling med brevvekter, vase, skål og fasettslepne diamantfigurer. Én signert Saara Hopea for Nuutajärvi Notsjö, Finland.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #86

Kunstner/produzent:
Christian Dior m.m.

Vurdering (NOK):
2000–3000

Tittel:
Samling objekter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 8–15 cm

Totalt 7 objekter i form av skåler og begre, i nyanser av sølv og gull. Bl. a. "Tin Can" for Christian Dior, i italienskprodusert porselen. 1900/2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #87

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Tre par lysestaker

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 26, 27,5, 29 cm

Forsølvet kobber. Kontinentet og England, 1800-tallet. Søyleformede, med hhv. runde og ovale fotplater. Gipsfylte.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #88

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Askebegre

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

3000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

L: 19/21 cm

Én fra Hermès og én fra Villeroy & Boch. Hhv. med mosaikkmønster og struts, med gullstafferte detaljer. 2000-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #89

Kunstner/produsent:

Jaeger-LeCoultre, Sveits

Vurdering (NOK):

6000-8000

Tittel:

Bordur

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 17x17x5 cm

Modell 444, ca. 1970. "Skeleton"-type med klart og røykfarget pleksiglass i montering av børstet messing. 8-dagers verk. Forhandlet av og signert bak, "Alf Lie 84396x".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #90

Kunstner/produzent:

Ulla-Mari Brantenberg (1947-)

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Vase

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 27 cm

Utført ved eget verksted. Kunstglass. Vase i mattetset klart glass med nyanser av lysrosa. Signert for siden + under, 2011.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #91

Kunstner/produzent:

Inger Magnus (1944-) for Hadeland

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Stetteboller

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H/Ø: 11,5/23 + 13/26 cm

Kunstglass. To boller i lysblått, med opalhvit utside. Begge signert under, 1986.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #92

Kunstner/produsent:
Karen Klim (1951-)

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Karaffel med propp

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 52 cm

Kunstglass, utført ved eget verksted. Høy, slank karaffel med propp. Utført i grønne- og blå nyanser i matt og blank finish. Signert under.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #93

Kunstner/produsent:

Benny Motzfeldt (1909–1995) for
PLUS, Fredrikstad

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Stettebolle/lyslykt

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 17 cm

Kunstglass, 1974. Stor modell i lysblått og klart glass. Initialsignert under, "BM 74".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #94

Kunstner/produsent:

Benny Motzfeldt (1909–1995) for
PLUS, Fredrikstad

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Kulevase

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 9 cm

Kunstglass, 1976. Liten kulevase i blå nyanser. Initialsignert under, "BM 76".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #95

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Blekkhus og flakong

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 11/14 cm

Hus i skjærsllepne glass med rik dekor. Montering og lokk i sølv, tilsv. lødighet 830S. Tidlig 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #96

Kunstner/produsent:

Fabergé

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Lokkboks

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H/Ø: 25/45 mm. Vekt: 66 gram

Utført i rhodokrositt med montering i 18K gult gull. Dekorbånd med hvit- og grønn emalje og 6 stk. nedfelte roseslepne diamanter, samlet ca. 0,03 karat (0,005 karat pr. sten). 1900-tallets første deler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #97

Kunstner/produsent:

Franklin Mint, Birmingham

Vurdering (NOK):

4000-6000

Tittel:

Utstillingsegg - "surprise egg"

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 8 cm. Vekt: 176 gram

Fullstemplet England, 1977. Sterling sølv. Bakhengslet lokk med innvendig forgylling. Montering i senter med stativ som kan holde smykker som ringer o.l. til utstilling.

Deler av innvendig montering i metall, delvis grønnemaljert. Selve stativholder i 830S.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #98

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Begre

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 45/75 mm. Vekt: 195 gram

Sterling sølv. 2 stk. Én liten glatt i hamret utførelse og én større med kremfarget emalje med støpt perlerand oppe og nede. Sistnevnte utstemplet. 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #99

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Pillebokser

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

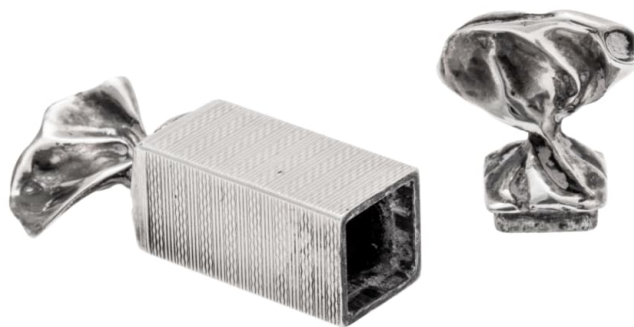
Signatur:

Andre mål:

L: 45/50 mm. Vekt: 73 gram

Sølv, én 830S og én i sterling. Én i glatt oval utførelse med bakhengslet lokk og én ellipseformet med guillochéert dekor med skyvbar luke. 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #100

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Pilleboks

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

L: 65 mm/Vekt: 27 gram

Sterling sølv, fullstemplet London. Formet som et godteri, med guillochert dekor. Presslokk i én ende. 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #101

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Sigarettetui

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 95x65x15 mm. Vekt: 168 gram

Sølv, Danmark. Art deco, 1939. Støpt utførelse med stråledekor og bakhengslet lokk.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #102

Kunstner/produzent:

Gianmaria Buccellati, Italia

Tittel:

Prydskål og coastere

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ø: 8/8,5 cm. Vekt: 165 gram

Sølv. Én prydskål i modell "Sunflower" fra Gianmaria Buccellati i 925S og tre stk. coastere i sølv tilsv. 830S fra Sverige 1944.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #103

Kunstner/produsent:

Gianmaria Buccellati, Italia

Vurdering (NOK):

4000-6000

Tittel:

Prydsåler

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

L: 4,5/8/16,5 cm. Vekt: 254 gram

Sterling sølv. Tre stk. i modell "Arca Shell", formet som kamskjell. Den største har tre føtter, de andre ingen. 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #104

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Prydskål

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
L: 9 cm/Vekt: 87 gram

Sølv, ustemplet. Senempire, 1800-tallet. Oval urneformet med godronnert dekor. Bakhengslet lokk med blomsterformet lokknapp. Sekundær gravyre under.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #105

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Bonbonnière

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
L: 13 cm/Vekt: 298 gram

Sølv, 830S. Tidlig 1900-tallet. Rikt utført i rokokkostil, i skjevnekket bombéform på fire lave cabriole ben. Bakhengslet lokk og stilkformet lokknapp. Innvendig forgylt. Uten mester-/produksjonsstempel.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #106

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Et par lysestaker

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 19 cm

Sterling sølv. Utydelig fullstemplet Birmingham, 1911. Søyleformede med drevet bånddekor. Gipsfylte.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #107

Kunstner/produzent:

Isack Andersen Feldthus
(1811–1860), mester i Stavanger

Vurdering (NOK):

4000–6000

Tittel:

Sennepskrukke

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 9,5 cm/Vekt: 118 gram

Sølv. Empire, 1840/50-tallet. Urneformet med rikt drevet dekor med guirlandre og løvemasker med ringer. Gravert dekor med løv, meanderborder og ornamanter. Frukthornet lokknapp. Utsporing til skje. Innvendig forgylt.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #108

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Lokkvase i bergkrystall

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 18 cm

1900-tallets første halvdel. Art deco. Særdeles rikt utført i skåret og polert bergkrystall. Løvdekor med blomsterformet lokk. Hanker for siden.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #109

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Kanne i røykkvarts

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 16 cm

1900-tallet. Rikt skåret utførelse med blomster og grener. Helletut for siden. Sekundært lokk.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #110

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Vievannskaraffel

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 19 cm

1700-tallet. Katalansk kulturområde, Frankrike/Spania. Til bruk i katolske religiøse ritualer. Snodde riller, over vertikale. Med hank og to tuter. Klar glassmasse med inneslutninger og luftbobler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #111

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Høyde (cm):

Urne

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H/Ø: 26/34 cm

Dreiet keramisk gods. Bredmavet med beige tinnglasur med kraké-effekt på celadon-manér. Nyere europeisk utførelse i eldre kinesisk uttrykk.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #112

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Lokkrukker og karaffer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 18/18/21/30 cm

Kontinentet/England. 1800-tallet. Rikt skjærsløpen dekor. Klar glassmasse og hint av manganfarge på de små karafleene med propper, til olje og eddik. Disse har helletuter.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #113

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Et par karaffer og likørglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: ca. 7/21 cm

Kontinentet, ca. år 1800. Klar glassmasse med rik gravert dekor. To karaffer i Louis XVI-stil med propper og 6 stk. likørglass med eikeløv og fasetterte, kvadratiske føtter.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #114

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Et par karafler og et par vinglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 13/21 cm (ekskl. propper)

Kontinentet, Louis XVI-stil. Rikt gravert dekor. Et par karafler i tillegg med olivenslip og fasetterte detaljer, tidlig 1800-tallet. Et par vinglass med fasettslepet stett og fotplater, sent 1700-tallet. Kartusj med "JS".

Antatt sekundære propper på karafler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #115

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

3000

Tittel:

Lokkskåler

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 10/16 cm

Kontinentet, 1800-tallet. Klar glassmasse med grålig- og mangan islett. Rik skjærlepen dekor. Fasettert lokknapp. Én stor og tre mindre i snarligt uttrykk.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #116

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Champagneglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 19 cm

Kontinentet, tidlig 1800-tallet. Louis XVI-stil. 5 stk. Rikt skjærsløpet og gravert dekor med guirlandre på munningsrand oppe.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #117

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Vinglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 18-19 cm

Kontinentet, tidlig 1800-tallet. 4 stk. Rik skjærsløpen- og fasettert dekor, samt gravert dekor med buer, palmetter og guirlandre på klokken. Luftfylt knopp i stett og ombrettet fotplate.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #118

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Samling glass og et par karaffer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 11,5-22 cm

Kontinentet og England. 17/1800-tallet. Rikt skjærsløpen, gravert og gullstaffert dekor. Totalt 7 stk: to vinglass, 3 drammeglass og et par karaffer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #119

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Vinglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 16 cm

Kontinentet, 1700-tallet. 3 stk. "Kreppige desert"-typer. Klar glassmasse med gålig islett. Olivenslepet dekor, luftfylt stett og ombrettede fotplater.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #120

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Kantinekarafler

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 20–26 cm

1800-tallet. Totalt 4 stk. Derav 3 stk. antatt Gjøvik eller Göteborg/Sverige blåst i form med gravert blomsterdekor. Én med fasetterte sider og gullstaffert dekor med propp, fra Nord-Europa.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #121

Kunstner/produzent:
Hadeland glassverk

Tittel:
Et par karaffer - "Eidsvold"

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):
2000-3000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):
/

Andre mål:
H: 30,5 cm

I produksjon mellom 1948-1962. Bredskuldrede med olivenslepet dekor, på stett og med propper.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #122

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Begre

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 9,5-11,5 cm

Norden og Nord-Europa. 1800-tallet. Fire stk. ulike i klar glassmasse. Olivenslepet og gravert dekor, bl. a. én med tekst: "Din Skaal Min Moor".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #123

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Samling glass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 8-34 cm

18/1900-tallet. Totalt 6 stk. Derav 4 karaffer, liten flaske og mugge. To med forgylt messingmontering. Forøvrig rik skjærlepen og gravert dekor.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #124

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par karaffer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 24,5 cm

Antatt Sverige. Empire, tidlig 1800-tallet. Et par snarlige med gravert dekor av løv, aks og blomster.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #125

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Samling saltkar og coastere

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 3-8 cm

England og Kontinentet. I hovedsak 1800-tallet. Totalt 7 stk. Derav 5 saltkar og 2 coastere. Klar, grå og manganfarget glassmasse. Skjærlepen dekor, samt presset.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #126

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Vinkaraffel og vinglass

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 16/31 cm

Kontinentet, sent 1700-tallet. Manganfarget glassmasse og karaffel med tinnmontering. Fasett-, skjær- og olivenslepet dekor.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #127

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par tallerkener

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 22 cm

Kina. Qianlong–periode 1736–1795. Famille rose. Eksportporselen i rokokko–stil. Rosa emaljefarger i overglasur med gullstafferte detaljer. Eldre reparasjoner.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #128

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par tallerkener

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 23 cm

Kina. Qianlong-periode 1736–1795. Familie rose. Eksportporselen i rokokko-stil. Rosa og røde emaljefarger i overglasur med gullstafferte detaljer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #129

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Fat og tallerken

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 24 cm/ca. 37x32 cm

Kina. Qianlong-periode 1736–1795. Eksportporselen for det europeiske marked. Ca. 1780/90. Blå emaljefarger i overglasur, med gullstafferte detaljer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #130

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Lokkterrinn med underfat

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
L: 34 cm

Kina. Qianlong-periode 1736-1795. Eksportporselen for det europeiske marked, ca. 1780-90. Koboltblå emaljeoverglasur med gullstafferte detaljer. Stor, bladformet lokknapp.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #131

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Tallerken

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 23 cm

Kina. Qianlong-perioden 1736-1795. Eksportporselen for det europeiske marked i rokkestil. Sepia-dekor i overglasur med gullstafferte detaljer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #132

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Lokkterrin

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
L: 31 cm

Kina. Qianlong-perioden 1736-1796. Eksportporselen for det europeiske marked. Koboltblå underglasurdekor med hagescenerier og blomster. Gullstafferte detaljer. Lokknapp formet som frukt.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #133

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

4000

Tittel:

Tallerkener

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 25 cm

Kina. Qianlong-periode 1736-1795. 4 stk. Eksportporselen for det europeiske marked, ca. 1780-90. Kobolt-blå emaljeoverglasur med gullstafferte detaljer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #134

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Et par kremkopper med lokk

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 8,5 cm

Kina. Qianlong-perioden 1736–1795. Eksportporselen for det europeiske marked, ca. 1780–90. Koboltblå emaljeoverglasur med gullstafferte detaljer. Rikt utførte med tvunnede hanker og lokknapp formet som bær.

Etikettmerket under, "BJ Collection", en tidligere uidentifisert samler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #135

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Lokkterrin

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
L: 35 cm

Kina. Qianlong-periode 1736-1795. Eksportporselen for det europeiske marked, ca. 1790. Blå og røde emaljefarger i overglasur med gullstafferte detaljer. Dekor av meanderborder og blomster.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #136

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Prydskål

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 20x20 cm

Kina. 1900-tallet. Utført i 1800-talls Qing-stil. Rosa emaljefarger i overglasur med gullstafferte detaljer. Kvadratisk med avfasede hjørner.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #137

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Et par dype asjetter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø: 16 cm

Kina. Qing, 1700-tallets første halvdel. Utført i "powder blue" med rester av gullstaffert dekor. Proveniens og etikettmerket: Antik-kronan, Stockholm.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #138

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Et par tallerkener

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø: 27 cm

Kina. Kangxi-periode 1662-1722. Koboltblå underglasurdekor med motiv av blomsterkurv. Bataviafarget rand.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #139

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

3000–4000

Tittel:

Et par dype asjetter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 16,5 cm

Kina. Kangxi-perioden 1662–1722. Koboltblå underglasurdekor med motiv av blomsterkurv. Bataviafarget rand.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #140

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Et par kopper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H/Ø: 4/6,5 cm

Kina. Kangxi-periode 1662-1722. Koboltblå underglasurdekor. Fugl Fønix på innside og drage på utside.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #141

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Vase

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 22 cm

Kina. Rubinrødt peking-glass, 1900-tallet. Klassisk modell i "Bottle shape".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #142

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Buddha-figurer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 21/29 cm

Sørøst-Asia. Thailandske typer. Skåret treverk med rester av malt dekor og forgylling. To stk. snarlike, sittende på lotustroner. 18/1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #143

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Høyde (cm):

Krukke

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 6 cm

Kina. Ming, 14/1500-tallet. Liten modell. Leirgods med lysgrå glasur med koboltblå underglasurdekor.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #144

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Drikkebeuger

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H/L: 4,5/10,5 cm

Kina. Qing, 1800-tallet. Lys jade. Utskåret av étt stykke med gjennombrutte dragehåndtak.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #145

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Vinkopper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 5/6 cm

Dehua, Kina. Qing, 1800-tallet. 2 stk. snarlige i "Blanc de Chine"-utførelse. Relieffdekorer av fugler og dyr.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #146

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Samling kinesisk porselen

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 4-9 cm

Kina. 5 stk. objekter. Derav én kopp fra Qianlong-periode 1735-1795 og 4 stk. 1900-talls utførelser i tidlig Qing og Kangxi-stil. Koboltblå underglasur.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #147

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Samling vinkopper

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 5–8,5 cm

Kina. Nyere utførelser i tradisjonell "Blanc de Chine". 9 stk. Relieffdekorer, samt innpresset tekstdekor.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #148

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
8000-10000

Tittel:
Måneflaske

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 18 cm

Dehua, Kina. Tidlig Qing, 16/1700-tallet. Bianhu-type med Anhua-relieffdekor med organiske mønstre. Kremfarget tykk glasur. Etikettmerket under, "M. H. Soames Collection".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #149

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

3000

Tittel:

Et par asjetter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 19,5 cm

Kina. Daoguang-periode 1821-1850. Et par monokromer med lys turkis glasur av celadon-type.

Røft utført med enkelte nålestikk, glasurglipper og jernpartikler synes gjennom glasuren.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #150

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Tittel:

Høyde (cm):

Vase

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 32

Dehua, Kina. Qing, Kangxi-periode 1662-1722. Stor høyreist modell. Hvitglasert med modellerte og applikerte Foo-formede hanker for siden.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #151

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Et par vaser

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 13 cm

Kina. Sen Qing, 18/1900-tallet. Monokromer. Utført på "powder blue"-manér i underglasur. Apokryf stempel under for Kangxi-periode (1662-1722).

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #152

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Et par vaser

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 11,5 cm

Kina. Sen Qing, 18/1900-tallet. Monokromer. Utført i lysblå glasur. Foo-formede hanker for sidene. Apokryf stempel under for Yongzheng (1723-1735).

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #153

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Høyde (cm):

Fat

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 24,5 cm

Kina. Sen Qing, 18/1900-tallet. Dingyao, i Song/Yuan-stil. Lavt stettefat med relieffdekor. Hvit glasur av celadon-type.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #154

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Samling monokromer

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 5–10 cm

Kina. 4 stk. monokromer i overglasur i nyanser av okseblod. Sen Qing, 18/1900-tallet. To kulevaser, én måneflaske og én snusflaske med propp.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #155

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Lavt stettefat

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø: 16 cm

Kina. Songdynastiet, 960-1279. Qingbai-type, ca. 1127-1279. Lysblå glasur og innside med organisk bladdekor. Sekspas, tunget rand.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #156

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

3000–4000

Tittel:

Samling monokrome vaser

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 12–21 cm

Kina. 3 stk. monokromer i overglasur i nyanser av okseblod. Sen Qing, 18/1900-tallet. Med skårede understell.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #157

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000–6000

Tittel:
Bolle

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H/Ø: 5/18 cm

Kina. Songdynastiet, 960–1279. Qingbai-type, ca. 1127–1279. Lysblå glasur med uglasert rand. Undersiden med dekor av blomst.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #158

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Skål

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H/Ø: 4,5/14 cm

Kina. Songdynastiet, 960-1279. Qingbai-type, ca. 1127-1279. Lysblå glasur. Innside med organisk dekor og meanderbord.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #159

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000-4000

Tittel:
Et par vaser

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 21 cm

Kina. Et par monokromer i overglasur i nyanser av okseblod. Nyere utførelser i klassisk stil. Med skårede understell.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #160

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Bolle

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H/Ø: 7/19,5 cm

Kina. Song- eller Yuandynastiet, mellom 960-1368. Dreiet gods i grågrønn celadonglasur. Etikettmerket: "Antik-kronan, Stockholm".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #161

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Skåler

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ø: 8/13 cm

Kina. Ming-dynastiet, 13/1400-tallet. To skåler i keramisk gods, den minste med relieffdekor av bladverk på utsiden. Lys glasur av celadon-type.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #162

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
4000-6000

Tittel:
Skåret jadefigur på understell

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Figur: ca. 6x6x4 cm. Understell, L: 11,5 cm

Kina. Qing, 1800-tallet. Figur skåret ut i lysgrønn jade. Fremstilling av fersken. Liggende på særdeles rikt skåret gjennombrutt understell i mørkt tre.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #163

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Bolle og støttebolle

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø: 11/18 cm

Kina. Én bolle i beige celadonglasur fra Songdynastiet, 960-1279. Én liten støttebolle i lys blålig qingbai-glasur, fra Yuandynastiet, 1279-1368. Eldre, delvis avrevne, etiketter.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #164

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Samling kinesiske objekter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 7–19 cm

Kina. 8 stk. objekter. Derav 3 stk. vaser i lys celadonglasur, én i turkis celadonglasur og to med gressgrønn overglasur. Én skåret frukt i grønn sten og én skåret liggende vannbøffel i såpesten. 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #165

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

2000–3000

Tittel:

Figurer i bergkrystall

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 9/10 cm

Antatt Kina. 1900-tallet. Én fugl og én liggende bukk, på skåret tilpasset understell.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #166

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

2000

Tittel:

Kinesisk hodeplagg

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Total lengde: 32 cm

Kina. Qing, 1800-tallet. Rikt utført med ulike silkestoffer og broderier. Eldre sekundær fugl i topp. Mest trolig brukt av brud i bryllup.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #167

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Boller

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø: 16–19 cm

Kina. Yuan-dynastiet, 1279–1368. 2 stk. snarlige med risset organisk dekor. Beige glasur av celadon-type. Uglaserte render.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #168

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):
3000–5000

Tittel:
Samling snusflasker og skål

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 3–9 cm

Kina. I hovedsak 1900-tallet. 10 stk. snusflasker i ulike sorter sten og glass. Delvis med propper. Én skål i polert rosenkvarts.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #169

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

50000-70000

Tittel:

Kroningssabel med slire

Høyde (cm):

98

Tidsperiode:

1817

Bredde (cm):

Materiale:

Messing og porfyr

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Med forgylt våpenskjold og kronet "CJ"-monogram for kong Carl Johan. Monogram for Drammen Borgerforening.

Grep i polert porfyr og slire i brunt lær og støpt messing med rik dekor. Avslutning med løvehode.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #170

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

30000-40000

Tittel:

Kaffe- og teservise

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Vekt på deler i sølv, 2355 gram.

Sølv, 800. George III-stil. Tysk kulturområde, 1900-tallets første deler. Drevet, godronnert dekor. Kaffe- og teservise, te- og kaffekanne, brett, sukker- og fløtesett i sølv. Medfølgende kanne på understell og brenner i samme stil, i forsølvet utførelse (Alpacca).

Brett, ca. 43x33 cm

Kanne med brenner, H: 36 cm

Øvrige H: 9-20 cm

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #171

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

70000–80000

Tittel:

Sigarettetui

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

9

Materiale:

14k gult gull

Dybde (cm):

8

Signatur:

Andre mål:

Ca. 9x8 cm/Vekt: 101 gram

Gult gull 14K. Glatt, rillet utførelse. Kneplås i front med polert blå safir.

Stemplet 585.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #172

Kunstner/produsent:

A. Lange & Söhne, Tyskland

Tittel:

Lommeur i gull

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

50000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ø: 50mm/86g

Utført i 14K roségull, stemplet 585. Deutche Uhrenfabrikation Glashütte, no. 37296. Nylig overhelt.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #173

Kunstner/produsent:

Arne Jacobsen (1902 – 1971)

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

"Egget" med fotskammel, 2020

Høyde (cm):

105

Tidsperiode:

Formgitt 1957.

Bredde (cm):

89

Materiale:

Aluminium, stål, polyester og tekstil, 105 x 89 x 78 cm

Dybde (cm):

78

Signatur:

"Egget" med fotskammel, 2020.

Andre mål:

Modell nummer 3316 og 3127. Merket under foten "Republikk of Fritz Hansen". Merkelapp under stolen fra Fritz Hansen, "Made in Poland 2020".

Egget ble designet som del av interøret til SAS Royal Hotel i København, som åpnet 1960.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #174

Kunstner/produsent:
Jaeger-LeCoultre

Vurdering (NOK):
150000

Tittel:
Reverso Duoface Day/Night

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
42x26mm

Caliber 822. Manuelt opptrekk. Roségull, 18K. No. 197614.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #175

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Silkeskerf

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

3000-4000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 90x90 cm

100% silke. Modell "La Promenade De Longchamps", designet av Philippe Ledoux i 1965. Antatt fra 1990-tallet. Boks medfølger.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #176

Kunstner/produsent:

Cartier

Tittel:

Santos Galbée

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

220000–250000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

41x29mm

Quartz. Large date (887901). Gult gull 18K (113 gram).

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #177

Kunstner/produsent:

Anders Christensen Gammelgaard
(mester i Trondheim, død 1677)

Vurdering (NOK):

200000–250000

Tittel:

Drikkekanne

Høyde (cm):

21,5

Tidsperiode:

1600-tallet

Bredde (cm):

Materiale:

Sølv

Dybde (cm):

/

Signatur:

Mesterstemplet under

Andre mål:

1350g

Barokk, 1600-tallet. Støpt, drevet og gravert dekor.

Rikt utført med drevet dekor av akantus og blomster, samt våpenskjold på lokk. Hvilende på tre claw & ball-føtter. Løvemasker på hank, samt liggende løve på jekk.

Eierhistorikk og proveniens:

Det drevne våpenskjoldet på lokket har graverte eierinitialer "CJS" og "CJD". CJS står sannsynligvis for Christen Jensen Staby (ca. 1622–1683). Han var sogneprest til Modum og Sigdal (Sigdal var annekssogn under Modum på den tiden) i perioden 1656 til 1683. Christen var gift to ganger. CJD står sannsynligvis for Christence Jensdatter. Dette var hans første kone. Hun var enke etter den forrige presten i embetet (Peder Povlsen).

Tilsvarende våpenskjold er gravert på fronten, nå igjen med initialer "CJS" for Christen Jensen Staby og "MLD", som sannsynligvis er hans andre kone, Maren Lauritsdatter. Etter at Christence døde (rundt 1670/1671), giftet Christen seg på nytt med Maren Laurit...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo
(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no
nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #178

Kunstner/produzent:

Anders Erichsen Hind's enke,
Bergen

Vurdering (NOK):

150000–200000

Tittel:

Kaffekanne

Høyde (cm):

33

Tidsperiode:

1789

Bredde (cm):

23

Materiale:

Sølv

Dybde (cm):

/

Signatur:

Fullstemplet Bergen, 1789

Andre mål:

820g

Sølv. Rokokko, 1789. Støpt, drevet og gravert dekor.

Stor, snodd modell i rokokkostil. Stående på tre cabriole ben med hov-føtter. Tut formet som heraldisk delfin. Høyt, hvelvet lokk med lokknapp i form av pelikan. Gravert blomsterdekor. Håndtak i ebonisert tre, med detaljer i ben. Punslede initialer under, "H.H" og "MEH". Medfølgende dokument fra Vestlandske Kunstindustrimuseum i Bergen 2/7-1966.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #179

Kunstner/produsent:

Torkel Olsen for M. Aase, 1951

Vurdering (NOK):

40000-60000

Tittel:

Sigarskrin med motiver fra Bergen

Høyde (cm):

16

Tidsperiode:

Bredde (cm):

30

Materiale:

830s

Dybde (cm):

22

Signatur:

Andre mål:

Bruttovekt: 3406 gram

Sarkofagformet, innvendig foret med sedertre. Føtter av elfenben. 830S.

Med bergensmotiver på alle fire sider og lokk:

- Lille Lungegårdsvannet
- Den Nationale Scene
- Skivebakken
- Sandviken
- Vågsallmenningen med Ludvig Holberg-statuen
- samt fire guddommer fra Antikken for hjørnene: Merkur, Neptun, Apollon og Hera

Høy kunstnerisk utførelse med relieffer. Stemplet og signert nede bak: "Torkel Olsen 1951".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #180

Kunstner/produsent:

Torkel Olsen for M. Aase, 1956

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Drikkekanne med motiver fra Bergen

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 23 cm/vekt: 1208 gram

Støpt, gravert og drevet dekor over det hele. Panoramamotiv av Vågen anno 1800. 830S.

Panorama som dekker hele korpus, med utstyn over Vågen i Bergen, der man bl. a. ser Fredriksberg festning, Berneshus festning og Rosenkrantzårnet, Mariakirken, Bryggen m.m. Tekst nede: " Bergens Våg – Anno 1800". Signert ved hank: "Torkel Olsen 1956". Innvendig forgylt.

På lokk et seilskutemotiv på fjorden med fjell bak: "FARMANN – Fra Nord-Norge til Bergen med fisk". Jekk formet som gudinne. Hvilende på tre føtter formet som groteskmasker inspirert av fisk.

Stemplet under: "830S M. Aase Handarbeid".

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #181

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Jypsière 31

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

50000-60000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 31x26x14 cm

Taurillion Clemence-skinn. Bambou-farge i grønn. Palladium-hardware. Tilbehør: skulderrem, støvpose og original ytterboks. Datostemplet R i firkant, tilsvarer produksjonsår 2014.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #182

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Høyde (cm):

Stoler

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 103 cm

Rokokko, ca. 1750–70. 6 stk. Finér av bøk med skårede, gullforgylte detaljer. Danmark/Nord-Tyskland.

Blindtre furu. Gjennombrutt dekor, samt skåret dekor av akantus, skjellornamenter, akantus og liljemotiver. Cabriole ben. Løse seter, stoppet og trukket med mønstret tekstil.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #183

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Krusifiks

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 61 cm

Kontinentet. Antatt 1600-tallet. Rikt og naturalistisk skåret fremstilling. Gessogrunning og bemalning. Eldre brudd/mangler. Fremstår urørt og autentisk. Ingen kompletteringer/innfellingener.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #184

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Kors

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ca. 215x101 cm

Furu, 1700-tallet. Rester av rose malt dekor på begge sider med strålende krone i topp, engler for sidene og minnetekst/bibelvers i senter. Rester av rose malt dekor i form av akantus og marmoreringer nede. Værbitt, trevhvit patina.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #185

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

80000–100000

Tittel:

Høyde (cm):

Monstrans

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 47 cm/Vekt: 1560 gram

Kontinentet, 1700-tallet. Katolsk kulturområde. Helforgylt i sølv. Balusterformet med blomstergravyrer. Solformet hus, kronet med kors. Glassvindu, med bakluke. Inside med lunetteklemme, for fremvisning av hostien, oblatbrødet.

To-delt. Ustemplet, men testet for sølv på flere områder på objektet. Uten gips og fyllmasse.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #186

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

40000-60000

Tittel:

Høyde (cm):

Veggfat

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 71x58 cm/2650 gram

Sølv, 800. Tysk kulturområde. Sent 1800-talls utførelse av barokt buklefat. Særdeles rikt drevet dekor med groteskmasker, bølger, blomster og våpenskjold i senter. Graverte detaljer.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #187

Kunstner/produzent:

Rudold Wels (1882–1944) for Moser
Karlsbad, Tjekkia

Vurdering (NOK):

15000–20000

Tittel:
Fat

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø: 45,5 cm

"Animor"-serien, formgitt 1925–26. Art deco. Stort fat i grønt uranglass med mattetset relieffdekor på fanen, med forgylte detaljer. Motiver av elefanter og palmer i landskap.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #188

Kunstner/produsent:

Thomas Bradley (ca. 1720–1810), ur-
maker virksom i London fra ca. 1740

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Gulvur

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 226 cm

George III. Ca. år 1800. Urskive i messing. 21-dagers verk gangtid, med "only one strike by one hour", trolig vært på et bibliotek, ref. håndskrevet etikett innside klokkedør anno 1813. Rikt bemalt skrog i eik med kineseridekor i gull, på dypgrønt. Fungerende.

Om urmakeren:

Thomas Bradley, født ca. 1720 i London. Tatt opp som lærling 1737, master of the Clockmaker's Company ca. 1740. Sønn av Langley Bradley, tatt opp som lærling 1687 master of the Clockmakers Compay 1726–38. Familien Bradley var en stor urmakerfamilie med et tidsspenn fra 1660-årene til 1800-tallets midte.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #189

Kunstner/produsent:
Jørgen Pedersen (mester i Bergen
1666-1683)

Vurdering (NOK):
120000-150000

Tittel:
Drikkekanne

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
H: 20 cm/Vekt: 822 gram

Sølv. Barokk, 1600-tallets andre halvdel. Støpt, drevet og gravert dekor. "Claw-and-ball-føtter" og løveformet jekk.

Dekor med akantus, blomster og frukter. Løkk med nedfelt sølvmynt 1 krone Christian IV 1620, type med fugl som myntmerke over kronen på revers. Rester av forgylling. Innvendige drikkepegler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #190

Kunstner/produsent:

Johannes Johannessen d.e.
Reimers (mester i Bergen,
1667-1722)

Vurdering (NOK):

150000-200000

Tittel:

Drikkekanne

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 22 cm/Vekt: 1216 gram

Sølv. Barokk, år 1700. Rikt utført med drevet blomster- og akantusdekor. Løveformet jekk og føtter. Støpte og graverte detaljer.

Gravert medaljong på lokk med to slektsvåpen i barokk kartusj med teksten "G'd lade Kongen Leve Vel" i senter. I omrammingen rundt: "Den 1. Martii Hr. Rasmus Fischer x Anna Catharina Gammel - Anno 1700".

Innvendige drikkepegler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #191

Kunstner/produsent:

Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchin-
nikov, Moskva

Vurdering (NOK):

40000-60000

Tittel:

Bestikk med russisk adelsvåpen i gull

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Totalvekt: 2267 gram. Derav ca. 30 gram i 14K gult
gull

Russland, 1890. Helforgylt sølv, 84-zolotnik. Alle skaft og blader i sølv. Totalt 36 stk. deler. Derav 12 stk. kniver, 12 stk. gafler og 12 stk. skjeer. Kronet adelsvåpen i 14K gult gull påmontert på skaftene, AM. Denne veier ca. 1 gram, pr. bestikkdel.

Gull er ustempet, men testet og bekreftet gult gull 14K.

Uten gips i skaftene.

Kniver, L: 20,5 cm

Gafler, L: 17 cm

Skjeer, L: 17,5 cm

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #192

Kunstner/produsent:

Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchin-
nikov, Moskva

Vurdering (NOK):

80000-100000

Tittel:

Bestikk med russisk adelsvåpen i gull

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Vekt, ekskl. kniver, 2640 gram. Gullvekten på alle
deler samlet, ca. 84 gram

Russland, 1890. Sølv, 84-zolotnik. Knivblader i stål. Totalt 42 stk. deler. Derav 18 stk. kniver, 18 stk. gafler og 12 stk. skjeer. Kronet adelsvåpen i 14K gult gull påmontert på skaftene, AM. Denne veier ca. 2 gram, pr. bestikkdel.

Gull er ustempelt, men testet og bekreftet gult gull 14K.

Med gips i knivskaftene. Sekundære knivblader i rustfritt stål.

Kniver, L: 26 cm

Gafler, L: 21 cm

Skjeer, L: 21,5 cm

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #193

Kunstner/produsent:

Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchin-
nikov, Moskva

Vurdering (NOK):

30000-40000

Tittel:

Fiskebestikk med russisk adelsvåpen i gull

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Vekt: 1836 gram. Derav ca. 24 gram i 14K gult gull

Russland, 1889. Sølv, 84-zolotnik. Alle skaft og blader i sølv. Totalt 24 stk. deler. Derav 12 stk. fiskekniver og 12 stk. fiskegafler. Gjennombrutt dekor og rike gravyrer, bl.a. en stør, på alle deler. Kronet adelsvåpen i 14K gult gull påmontert på skaftene, AM. Denne veier ca. 1 gram, pr. bestikkdel.

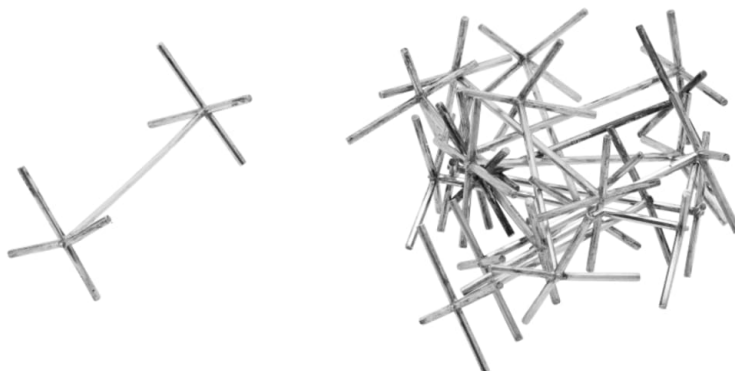
Gull er ustempelt, men testet og bekreftet gult gull 14K.

Uten gips i skaftene.

Kniver, L: 21 cm

Gafler, L: 19 cm

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #194

Kunstner/produsent:
Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchin-
nikov, Moskva

Vurdering (NOK):
3000-5000

Tittel:
Bestikkhilere

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Vekt: 228 gram/L: 9 cm

Russland, ca. 1890. Sølv, 84-zolotnik. 12 stk. i stilren X-modell.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #195

Kunstner/produsent:

Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchin-
nikov, Moskva

Vurdering (NOK):

15000–20000

Tittel:

Serveringsdeler med russisk adelsvåpen i gull

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Totalvekt: 616 gram gram. Derav ca. 10 gram i 14K
gult gull

Russland, 1888–90. Sølv, 84–zlotnik. Alle skaft og blader i sølv. Totalt 3 stk. deler: serverings-/anretningsskje med forgylt blad, suppeøse og fiskespade. Sistnevnte med gjennombrutt dekor og rike gravyrer, bl.a. en stør. Kronet adelsvåpen i 14K gult gull påmontert på skaftene, AM. Totalt, ca. 10 gram gult gull 14K på disse tre delene.

Gull er ustemplet, men testet og bekreftet gult gull 14K.
Uten gips i skaftene.

L: 24, 31, 33 cm.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #196

Kunstner/produsent:

Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchinnikov, Moskva

Vurdering (NOK):

3000-5000

Tittel:

Kasse til sølvbestikk

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 68x50x17

Russland, ca. 1890. Kasse utført i eik, med detaljer i messing. Innvendig trukket og foret med blå fløyel, i tre etasjer. Kongelig hoffjuvelér Pavel Ovchinnikov's logo preget i gull på innside lokk.

To uttakbare brett, samt innredning nederst.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #197

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):
6000–8000

Tittel:
Et par coastere

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):
/

Signatur:

Andre mål:
Ø/H: 11,5/6,5 cm/Vekt: 358 gram

Arda, Tyskland. Sterling sølv, 900. Glatte modeller med opphøyet kant. Profilert fotring. 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #198

Kunstner/produsent:

Patek Philippe

Tittel:

Armbåndsur - Golden Ellipse

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

120000

Høyde (cm):

32

Bredde (cm):

27

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 27 x 32 mm

Gult gull 18K. Blå urskive. Sort alligator skinnrem. Manuelt opptrekk. Unisex. Serienummer 2843007.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #199

Kunstner/produzent:

Hoffleverandør Harald Nilsson
(1909–1993), Malmö

Vurdering (NOK):

15000–20000

Tittel:

Et par lysestaker

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 34,5 cm. Vekt: 1231 gram

Sølv. Sverige, 1962. Et par konisk sekskantede i moderne, glatt utførelse. For store lys. Uten gips.

Sekundære gravyrer nede, 2002 og 2003.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #200

Kunstner/produzent:

Mathias/Martinus Andersen
Røbeck (Mester i Bergen 1795-)

Vurdering (NOK):

50000-70000

Tittel:

Drikkekanne

Høyde (cm):

25,5

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Vekt: 1221 gram

Sølv. Fullstemplet Bergen 1795. Rik utførelse med støpt, drevet og gravert dekor, løver og 7 mynter nedfelt i lokk.

Hvilende på tre knelende løveformede føtter, samt jekk formet som løve. Støpt maske på hank. Korpus med drevet bladdekor. Hvelvet lokk av "pie-crust"-type, med 7 stk. nedfelte mynter med rester av forgylling. I senter én 4 mark Frederik IV 1723, omkranset av 6 mindre: én 8 skilling Christian V 1695 og fem stk. 8 skilling Frederik IV for 1701, 1701, 1701, 1702 og 1704 i ulike kvaliteter og typer. Innvendig med drikkepegler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #201

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Kelly 28

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

500000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 28x21x10 cm

Utført i matt krokodilleskinn av niloticus-type. Hardware, belagt med 18K gull. Medfølgende tilbehør: skulderrem, clochette, cadena-lås m/to nøkler, støvpose og ytterboks. Medfølgende et Hermès Twilly-skjerf (100% silke) og Rodeo-charm i skinn. Datostemplet "AB", tilsvarer produksjonsår 2017.

Datostemplet:

CST633

AB

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #202

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Armbåndsur - Cape Cod Dual Time

Tidsperiode:

Materiale:

Stål

Signatur:

Stål og skinnreim i Étoupe-farge.

Vurdering (NOK):

15000-20000

Høyde (cm):

47mm

Bredde (cm):

25mm

Dybde (cm):

/

Andre mål:

CC3.510, kvarts. Originalt etui medfølger.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #203

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Birkin 35

Tidsperiode:

Materiale:

Skinn

Signatur:

Vurdering (NOK):

130000–140000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 35x25x18 cm

Blue Jean-farge. Epsom leather, preget kalveskinn. Palladium-hardware. Retourne-form. Tilbehør: clochette, cadena-lås m/2 nøkler, støvpose og original ytterboks. Datostempel O i firkant, tilsvarer produksjon i 2011.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #204

Kunstner/produsent:

Ant. Gunnar Tandberg (1894–1954)

for Thune

Vurdering (NOK):

80000–100000

Tittel:

Centerpiece

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 74x61x43 cm. Vekt: 8150 gram

Sølv, ustemplett. Særdeles rikt utført i senjugend, 1917. Firpas båtformet med skippere i topp på sentersøyle. Hamret, drevet og gravert dekor med martime motiver som tang, draug, blekksprut og bølger.

Spesialbestilling til skipsreder William Hansen (1855–1931), født i København, senere bosatt i Bergen. Øverst på sentersøylen ses hans monogram, emaljert rederiflagg og datoene 15.8.1892–15.8.1917, ant. rederiets 25 års jubileum. På de øvrige feltene på søylen er det inngravert 24 øvrige navn, trolig giverne. På 1920-tallet ble selskapsstrukturen endret. Etter krigen ble virksomheten mer spredt og fragmentert. Familien ble siden knyttet til andre Bergens-familieeier som Westfal-Larsen og Grieg Group, gjennom partnerskap og deleier i skip og felles selskaper.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #205

Kunstner/produsent:

Stephen Smith & William Nicholson,
London

Vurdering (NOK):

40000-60000

Tittel:

Serveringsbrett

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 76x53 cm/Vekt: 4850g

Fullstemplet London 1855. Sterling sølv. Gedigen størrelse. Early Victorian. Rikt dekorert med støpt og gravert dekor.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #206

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Høyde (cm):

Brosje

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 30x60 mm/Vekt: 14 gram

Hvitt og gult gull, 14K. Stilisert øyestikker. Fattet med 217 stk. briljanter, to smaragder og én rubin.

Største briljant beregnet til 0.11 ct. Høy kvalitet på diamantene, farge Top Wesselton/Wesselton og antatt klarhet VS1/VS2.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #207

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

100000–120000

Tittel:

Smykkesett i gull med diamanter

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Gult gull, 18K

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Vekt: 139 gram

Halsbånd med sløyfeformet anheng og ørepynt. Rikt besatt med 89 briljanter.

Bånd i flettet utførelse. Rikt besatt med briljanter i kloinnfatninger i gitterverk. De største briljantene beregnet til 0,08 ct. pr. sten. Varierende klarhet fra SI1/P1. Farge Wesselton. L: ca 37 cm. Anheng: ca. 95x45 mm. Kneplås bak anhenget.

Ørepynt med klips, samt senere påloddet stikk (én manglende stikk). Ø: 19 mm.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #208

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Constance 18

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

120000–130000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 18x15x4 cm

Epsom leather, preget kalveskinn. Oransjefarget. Gold hardware. Medfølgende støvpose og original ytterboks. Datostemplet med "BA", tilsvarer produksjonsår 2023.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #209

Kunstner/produzent:

Rolex

Tittel:

Date 1501/0

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

50000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ø: 34 mm.

Automatisk verk. Stål, med plexiglass med datovisning. 1979. Medfølgende inner- og ytterboks, sertifikater og original kvittering fra kjøpsår. Service hos Rolex i Toulouse i 2010.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #210

Kunstner/produzent:

Chanel

Vurdering (NOK):

40000

Tittel:

Chanel 19

Høyde (cm):

16

Tidsperiode:

Bredde (cm):

26

Materiale:

Dybde (cm):

9

Signatur:

Andre mål:

Utført i chevreskinn. Baby blue farge. Tricolour hardvare i tre ulike finisher. Medfølgende garantikort som samsvarer med sticker, no. 29604670. Produsert 2019. Størrelse small.

Medfølger støvpose.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #211

Kunstner/produsent:

David-Andersen, Oslo

Vurdering (NOK):

30000-40000

Tittel:

Terrin

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

L: 37 cm/Vekt: 1499 gram

Sølv, 925S. Kopi av mester Jørgen J. Elgesdorfs d. e. (død 1751) sin terrin fra Bergen utført mellom 1704 og 1714, nå eid av Nasjonalmuseet i Oslo. Særdeles rikt dekorert med støpt, drevet, siselert og punslet dekor, av Carl Grundstrøm i 1954.

Oval form med lokk, med skjevknokket dekor på korpus og lokk. Bølgekant av "pie-crust"-type, klo-formede hanker for siden, stående på fire kuleformede "claw-and-ball"-føtter. Ovalt midtfelt på lokk med blomster og frukter. Lokknapp formet som knopp.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #212

Kunstner/produsent:

Halvor Finstad, Oslo

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

Sukker- og fløtesett med underfat

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Vekt: 1186 gram

Sølv, 830S. Klassisk modell i likeknekkede former. Store modeller. Mellom 1895–1930. Monogramerte gravyrer.

Fat: 30x21,5 cm

Sukker- og fløtemugge: H: 14 cm

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #213

Kunstner/produzent:
Patek Philippe

Tittel:
Golden Ellipse Date

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):
200000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):
/

Andre mål:
32x27x5mm lengde 195mm

Quartz 3788/017. Caliber E23C. Gult gull 18K (83 gram) med blå skive. 1980/90 tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #214

Kunstner/produzent:

J. Tostrup

Tittel:

12 dekketallerkener

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

80000-100000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ø: 27 cm/Vekt: 4458 gram

Sølv, 830S. 12 stk. like. Glatt modell med gravert ornament på fanen. Midten av 1900-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #215

Kunstner/produzent:

J. Tostrup, Christiania

Vurdering (NOK):

12000-15000

Tittel:

Stettefat

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

H: 31 cm/Ø: 33 cm/Vekt: 1166 gram

Sølv, 13 1/4. 1874. Stor modell, rikt utført i nygotikk. Gravert og støpt dekor. Forgylt skål.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #216

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

30000–40000

Tittel:

Amulettanheng – gave fra kongen til dronningen
1863

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 43x37 mm/vekt: 27,9 gram

Gave fra kommende kong Edvard VIII av Storbritannia til sin hustru, kommende dronning Alexandra av Danmark, bryllupsdagen 10. mars 1863.

Utført i gult gull 21K, testet og bekreftet. Front med cabochonslepet bergkrystall med kronet monogram AEA for daværende prins Albert Edvard av Storbritannia og prinsesse Alexandra av Danmark. Bakside med gravyre: "A. From Bertie. March 10 1863. Windsor". De giftet seg denne dagen. Bertie var kongens kallenavn blant nært bekjente. Fronten er sidehengslet og innsiden er det fotoportretter av brudeparet. Bak bergskrystallen er det et lys silke.

Han besteg tronen som kong Edvard VII i 1901 og var konge til 1910. Dronning Alexandra ble dronningmor fra 1910, til sin død i 1925.

Monogrammet er utført av totalt 16 stk. smaragder, 18 stk. rubiner og 24 stk. roseslepne diamanter. Indre omramming av totalt 44 stk. roseslepne diamanter og en ytre omramming av blå emalje og 8 stk. naturperler. Hempen har og tre stk. roseslepne diamanter på seg.

Diamanter, rubiner og smaragder er i n...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #217

Kunstner/produsent:

Johannes Zehngraf (1857–1908)

Vurdering (NOK):

12000–15000

Tittel:

Gullbrosje med kongelig portrett og edelstener

Høyde (cm):

Tidsperiode:

1897

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Rødt gull 14K. Håndmalt kongelig portrett. Omkranset av 18 stk. rubiner og 18 stk. old-cut diamanter.

Antatt bemalt på plate i ben. Signert til venstre. Ustemplet, testet og bekreftet rødt gull 14K.

18 stk. rubiner beregnet til 0,03 ct. pr. sten. Samlet: 0,54 ct.

18 stk. old-cut diamanter beregnet til 0,03 pr. sten. Samlet: 0,54 ct.

Gravyre på bakside:

"Sum

30. Januar

1897"

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #218

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

30000–40000

Tittel:

Et par gullspenner – gave fra dronning Victoria

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ca. 35x30 mm/vekt: 34,7 gram

Gave fra dronning Victoria av Storbritannia i 1872/73. Utført i gult gull, 21 og 23K med perleomramming. Gravyre bak fra dronningen.

Gult gull, ustemplett. Gav utslag for 21K på bakstykke og omramming og 23K på portrettene på front.

Speilede portretter av dronning Victoria av Storbritannia (dronning 1837–1901) og hennes mann prins Albert (død 1861). Portrettene er i dypt relieff og det er gjennombrutte meanderborder for sidene og nedfelte naturperler som omramming, samt graverte liljer.

Baksidene har følgende gravyrer:

"From Grandmama V. R. July 11 1872" og "From Grandmama V. R. 11. juli 1873".

[V. R. = Victoria Regina]. Spennene er altså gaver fra bestemor/dronningen til en av hennes mange barnebarn, totalt 42. Én har bursdag denne datoen, 11. juli, og trolig er det gaver til prinsesse Irene av Hessen og Rhinen (1866–1953) over to år, 1872 og 1873.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #219

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

70000

Tittel:

Diamantring med tre stener

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

14K hvitt gull

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

8.08g

Diamanter tot 1.86 ct., 14K hvitt gull, Str 52

Design "Past-Present-Future"

Vekt 8.08g, diamanter ø 5.6-5.7 mm Kvalitet TW/VS

Estimert nypris hos autorisert gullsmed i Norge ca kr 125.000,-

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #220

Kunstner/produzent:

Hermès

Tittel:

Sjal - "Early America"

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Composition tag

Grand Chale. 65% kashmir/35% silke. 130x160 cm.

Vurdering (NOK):

6000-8000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #221

Kunstner/produsent:

Vurdering (NOK):

30000-40000

Tittel:

Diamantring

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

14K hvitt gull

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ringstørrelse 49/vekt: 2,2 gram

Hvitt gull 14K. Én stor briljant i kloinnfatning, beregnet til 1,52 ct.

Kvalitet G- TW /P1-P2

Diamant ø 7.45 mm

None fluorisering

Estimert nypris hos autorisert gullsmed i Norge kr 120.000,-/125.000,-

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #222

Kunstner/produsent:

Hermès

Tittel:

Poncho

Tidsperiode:

Materiale:

100% kamelhår

Signatur:

Vurdering (NOK):

6000–8000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 60x190 cm

One size, 100% kamelhår. Koksgrå, kantet med sort skinn.

Ubrukt, med originaletikett.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #223

Kunstner/produzent:

Vurdering (NOK):

30000-40000

Tittel:

Diamantring

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

14K hvitt gull

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

Ringstørrelse 54/vekt: 2,0 gram

Hvitt gull 14K. Én stor briljant beregnet til 1,10 ct. i kloinnfatning, flankert av 10 stk. mindre.

1 Diamant ca 1.10 ct GH-SI2 P1

10 Diamanter tot 0.25 ct TW-W/SI

Estimert nypris hos autorisert gullsmed i Norge ca kr 100.000,-

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #224

Kunstner/produsent:

Louis Vuitton

Tittel:

Wilshire PM

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

8000-10000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ca. 30x18x10,5 cm

Farge Pommés D'amour. Skinn av vernis-type, lakkert kalveskinn med preget monogram. Tote bag. Medfølgende støvpose. Produksjon ca. 2012.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #225

Kunstner/produzent:
Patek Philippe

Tittel:
Gondolo 5009

Tidsperiode:
1990-tallet

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):
180000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):
/

Andre mål:
39x25x7mm

Manuelt verk. Caliber 215. Gult gull 18K. Originalt sort reptilskinn med original gullspenne. 1990-tallet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #226

Kunstner/produzent:

Hermès

Vurdering (NOK):

3000-4000

Tittel:

Askebeger - "Chasse en Inde"

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

16x20 cm

Hermès for Limoges, Frankrike. Porselen med gullstaffert dekor.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #227

Kunstner/produzent:

Chanel

Vurdering (NOK):

30000

Tittel:

Veske

Høyde (cm):

Tidsperiode:

2009

Bredde (cm):

Materiale:

Dybde (cm):

/

Signatur:

Sticker og garantikort, no. 28592798

Andre mål:

12x6 cm

Round cluth, 2009. Quiltet, mørkblått lammeskinn. Crossbody chain i gold hardware.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #228

Kunstner/produsent:
Patek Philippe

Tittel:
Calatrava 3919/500

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):
200000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):
/

Andre mål:
Ø: 33mm (85g) lengde 90mm

Caliber 215PS. Manuelt verk. Gult gull 18K. Mellom 1985-2006.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #229

Kunstner/produzent:

Chanel

Vurdering (NOK):

25000–30000

Tittel:

Chanel Gabrielle Hobo-bag

Høyde (cm):

16

Tidsperiode:

Bredde (cm):

20

Materiale:

Dybde (cm):

8

Signatur:

Andre mål:

Kalveskinn, navy farge. Tricolor lenke i tre ulike finisher, justerbar. Medfølgende garantikort, matchende sticker i vesken, no. 25493324, produsert 2019.

Medfølgende Chanel-folder og støvpose.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #230

Kunstner/produzent:

Corum

Tittel:

Coin Watch - 20\$ Double Eagle 1876

Tidsperiode:

Materiale:

Signatur:

Vurdering (NOK):

90000

Høyde (cm):

Bredde (cm):

Dybde (cm):

/

Andre mål:

Ø: 35mm

Automatisk verk. Gult gull 18/22K. Reim i skinn.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #231

Kunstner/produsent:
Van Cleef & Arpels

Vurdering (NOK):
130000–150000

Tittel:
Visittkortholder i gull

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:
Gult gull 18K

Dybde (cm):
/

Signatur:
Ustemplet, men testet og bekreftet 18K

Andre mål:
Ca. 88x76x12 mm. Vekt: 120 gram

Kanvas-mønstret med rederiflagg utført i safirer, rubiner og diamanter.

Skjult trykknapp i front og bakhengslet lokk. Safirer og rubiner utført i fasetterte rombe- og trekantformer og diamanter i baguette-slip, samt én briljant på toppen av flagget, denne beregnet til 0,11 ct med antatt klarhet VS1 og farge Top Wesselton.

Totalt 15 stk. diamanter (14 stk. baguette og én briljant), totalt beregnet ca. 1,23 ct. samlet.

Totalt 36 stk. safirer, meget pen klarhet.

Totalt 46 stk. rubiner, meget pen klarhet.

Selve flagget måler ca. 33x34 mm.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #232

Kunstner/produsent:

Anders Kjær (1940 -)

Vurdering (NOK):

60000-80000

Tittel:

"Uten tittel" 1980-82

Høyde (cm):

130

Tidsperiode:

Bredde (cm):

190

Materiale:

Akryl på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Kjær

Andre mål:

Akryl på lerret, 130 x 190 cm, signert nede til høyre: Kjær

UTSTILT

Anders Kjær "Uten tittel - malerier" 1982, Galleri F15 Jeløya

Den mye omtalte separatutstillingen «Uten tittel» ved Galleri F 15 i 1982 markerte et høydepunkt – og et vendepunkt – i Anders Kjær's kunstnerskap. Utstillingen besto av over 40 malerier, hovedsakelig utført i akryl på lerret, hvor kunstneren approprierte og bearbeidet billedmateriale fra populærkultur, særlig pornografiske magasiner og reklameestetikk.

Med et bevisst postmoderne grep utfordret Kjær samtidens grenser mellom høy- og lavkultur. Verkene fremstår som både imitasjon og kritikk, der det iscenesatte og kunstige blir selve motivet. Utstillingen vakte betydelig debatt og ble av mange betraktet som en av de mest kontroversielle kunstpresentasjonene i Norge på 1980-tallet.

«Uten tittel» ble senere vist i Bergen og Trondheim, og utgitt i bokform samme år, noe som ytterligere befestet dens posisjon som...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo
(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no
nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #233

Kunstner/produsent:

Kjartan Slettemark (1932 – 2008)

Vurdering (NOK):

30000–50000

Tittel:

"Bild No 3" 1964

Høyde (cm):

62

Tidsperiode:

Bredde (cm):

62

Materiale:

Olje på aluminium

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: K Slettemark

Andre mål:

Olje på aluminium, 62 x 62 cm, Signert nede til høyre: K Slettemark

Signert, titulert og datert bak på platen

Malerier fra tidlig 1960-tall

Slettemarks malerier fra begynnelsen av 1960-årene markerer inngangen til et av de mest radikale og eksperimentelle kunstnerskapene i Skandinavia. I denne perioden arbeidet han i et spenningsfelt mellom abstraksjon og figur, ofte med en rå, direkte penselføring og en bevisst uferdig karakter.

Bildene vitner om en kunstner i oppbrudd, hvor maleriet ikke bare er et estetisk objekt, men også et sted for handling og undersøkelse. Slettemark utfordrer tradisjonelle forestillinger om komposisjon og motiv, og lar prosess og materialitet tre tydelig frem.

Allerede her spores kimen til hans senere konseptuelle og politiske praksis, hvor spørsmål om kunstens rolle og institusjonelle rammer blir sentrale. Verkene fra denne tidlige fasen fremstår derfor både som selvstendige uttrykk og som viktige forløpere til ha...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo
(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no
nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #234

Kunstner/produsent:

Carl Locher (1851 – 1915)

Vurdering (NOK):

100000–150000

Tittel:

Fiskere går i land, Skagen

Høyde (cm):

84

Tidsperiode:

Bredde (cm):

126

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Carl Locher

Andre mål:

Olje på lerret, 84 x 126 cm, Signert nede til høyre: Carl Locher

I sine Skagen-motiver skildrer Carl Locher kystens liv med både realisme og dramatisk nærvær. I dette bildet ser vi fiskere i arbeid idet båten trekkes gjennom brenningene, en scene som fanger både det fysiske slit og samholdet i arbeidet.

Locher var særlig opptatt av havets bevegelser og lysets spill over vann og himmel. De tunge skyformasjonene og de brytende bølgene skaper en dynamisk kontrast til strandens flate ro, og understreker naturkreftenes styrke. Samtidig gir de våte speillingene i sanden bildet en poetisk dimensjon.

Som en del av Skagen-miljøet viderefører Locher det naturalistiske idealet, men med en tydelig interesse for det maritime motivet. Resultatet er et maleri som forener presis observasjon med en følelse av dramatikk og tilstedeværelse.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #235

Kunstner/produsent:

Kristian Blystad (1946 -)

Vurdering (NOK):

100000-150000

Tittel:

Torso

Høyde (cm):

94

Tidsperiode:

Bredde (cm):

40

Materiale:

Rødlig granitt på sort base

Dybde (cm):

/

Signatur:

Usignert

Andre mål:

Basen måler 50 x 39 x 30 cm Samlet høyde 144 cm

Rødlig granitt på sort base, Høyde skulptur uten base 94 cm, usignert

Kristian Blystads skulpturer kjennetegnes av en direkte og fysisk tilnærming til materialet, der steinens egen struktur og tyngde får være en aktiv del av uttrykket. I dette arbeidet fremstår formen som både arkaisk og kroppslig – en stående, søyle lignende figur der spor av bearbeidelse og rå overflate virker side om side.

Den grove, ujevne teksturen fanger lyset og gir skulpturen et levende, nesten pulserende nærvær, samtidig som den kompakte massen understreker materialets tyngde og varighet. Blystad balanserer mellom det figurative og det abstrakte; antydninger til kropp og volum trer frem uten å bindes til en entydig form.

Resultatet er en skulptur som fremstår både urkraftig og stillferdig, der materialets egen karakter løftes frem som bærer av en tidløs, nesten monumental ro.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #236

Kunstner/produsent:

Frits Thaulow (1847 – 1906)

Vurdering (NOK):

220000–250000

Tittel:

Måneskinn, 1889

Høyde (cm):

62

Tidsperiode:

Bredde (cm):

95

Materiale:

Pastell på papir montert på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Fritz Thaulow 89

Andre mål:

Pastell på papir, 62 x 95 cm, Signert nede til høyre: Fritz Thaulow 89

PROVENIENS

Auksjon Bukowskis, Stockholm 1931

Auksjon Blomqvist, Oslo 1998

Privat eie

UTSTILT

"Munch og malervennene på Modum", Blaafarveværket i 2013 kat. nr. 17

"Frits Thauloe – Erik Werenskiold" Lillehammer Kunstmuseum 1998 kat. nr. 16.

Akvarellutstilling, Dresden 1890

Motivet er høyst sannsynlig fra Modum. Han lagde en tidligere og litt mindre versjon i 1883. Det såkalte Friluft-sakademiet på Modum var et uformelt kunstmiljø og arbeidsfellesskap som oppsto rundt Frits Thaulow og hans krets. Det utviklet seg til et viktig samlingspunkt for unge norske kunstnere som ønsket å arbeide direkte etter naturen, i tråd med samtidens naturalistiske og friluftorienterte idealer.

Inspirert av fransk plein air-maleri og Barbizon-skolens praksis, søkte kunstnerne ut av atelierene og inn i landskapet. På Modum fant de et variert og inspirerende terreng, med elver, skog og kulturlan...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #237

Kunstner/produsent:

Peder Wichmann (1706 – 1769)

Vurdering (NOK):

15000–20000

Tittel:

Portrett av adelspar, 1756

Høyde (cm):

37

Tidsperiode:

1757

Bredde (cm):

30

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Et bilde signert verso: P. Wichmann pinxit. 1757.

Andre mål:

Olje på lerret, 37 x 30 cm, et bilde signert verso: P. Wichmann pinxit. 1757.

Peder Wichmann (1706–1769) var en sentral skikkelse innen norsk-dansk portrettkunst på 1700-tallet, virksom i en periode hvor borgerskapets og embetsstandens behov for representasjon vokste frem. Hans arbeider gir i dag et verdifullt innblikk i samtidens sosiale lag, identitet og selvforståelse.

Wichmanns portretter kjennetegnes av en nøktern, men presis gjengivelse av modellene, hvor både ansiktstrekk, drakt og attributter er utført med stor oppmerksomhet for detalj. Komposisjonene er ofte balanserte og direkte, med fokus på individets verdighet og status, snarere enn overdådig iscenesettelse. Samtidig rommer arbeidene en stillferdig psykologisk nærhet som gir portrettene liv og tilstedeværelse.

Som kunstner opererte Wichmann i skjæringspunktet mellom håndverk og kunst, og hans produksjon speiler både kontinentale impulser og lokale tradisjoner. I dag fremstår hans portrett...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #238

Kunstner/produsent:

Thorvald Erichsen (1868 – 1939)

Vurdering (NOK):

100000–150000

Tittel:

Avholdsljosen, Lillehammer 1918

Høyde (cm):

65

Tidsperiode:

Bredde (cm):

80

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Thorvald Erichsen 1918

Andre mål:

Olje på lerret, 65 x 80 cm, Signert nede til høyre: Thorvald Erichsen 1918

Motivet er hentet fra utsikten Erichsen hadde fra sitt hotellrom på Breiset Hotell i Lillehammer.

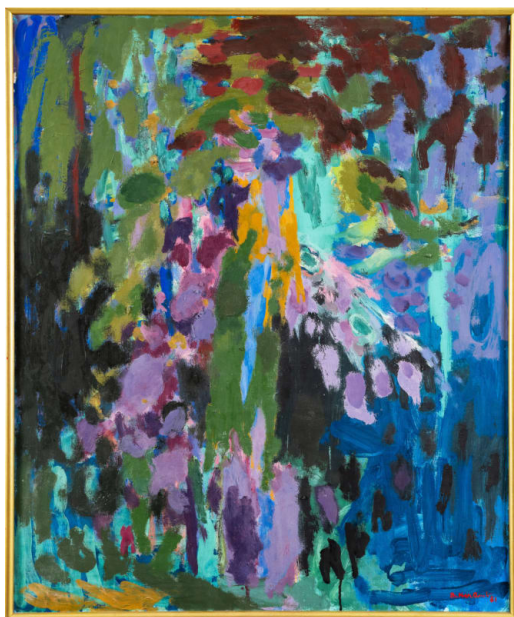
Som i flere av Erichsens arbeider er det ikke det topografisk presise som står i sentrum, men opplevelsen av stedet: lyset, stillheten og den nesten kontemplative avstanden mellom forgrunn og bakgrunn. Breiset hotell var på denne tiden et populært oppholdssted for kunstnere, og bildet bærer preg av å være malt i en situasjon der kunstneren har hatt tid til å fordype seg i landskapets skiftninger.

Arbeidet kan ses i sammenheng med Erichsens utvikling mot et mer modernisert formspråk, der han beveger seg bort fra den rene naturalismen og over i et mer selvstendig billedspråk. Her blir landskapet ikke bare gjengitt, men fortolket – et uttrykk for kunstnerens indre blikk like mye som det ytre motivet.

Et sjeldent og stemningsmettet eksempel på Erichsens Lillehammer-motiver, med soli...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #239

Kunstner/produsent:

Thore Heramb (1916 – 2014)

Vurdering (NOK):

50000–60000

Tittel:

Komposisjon, 1981

Høyde (cm):

90

Tidsperiode:

Bredde (cm):

74

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Th Heramb

Andre mål:

Olje på lerret, 90 x 74 cm, Signert nede til høyre: Th Heramb

Thore Heramb's malerier fra 1980-tallet viser en kunstner som beveger seg stadig friere mellom det figurative og det mer oppløste, der motivet ofte reduseres til stemning, rytme og farge. Landskap og interiører danner et gjenkjennelig utgangspunkt, men behandles med en løsere penselføring og en mer dempet, harmonisk koloritt.

I denne perioden fremstår Heramb's uttrykk som mer personlig og meditativt. Formene forenkles, og det er i spenningsfeltet mellom det observerte og det erindrede at bildene får sin styrke. Resultatet er malerier som ikke først og fremst beskriver et sted, men en opplevelse – preget av stillhet, balanse og en var søken etter det essensielle i motivet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #240 *

Kunstner/produsent:

Edvard Munch (1863 – 1944)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

"Fra Åsgårdstrand" 1907

Høyde (cm):

9

Tidsperiode:

1907

Bredde (cm):

13

Materiale:

Kobberstikk på japanpapir

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: E Munch

Andre mål:

Papiret måler 14 x 17 cm

Kobberstikk på japanpapir, 9 x 13 cm, signert nede til høyre: E Munch

Woll 289 b I.

Motivet viser Kiøsterudgården i Åsgårdstrand, med de to store lindetrærne som fremdeles står der.

Trykket ble laget til første opplag av Gustav Schieflers katalog over Munchs grafikk. Et lite opplag ble trykket på japan papir og bøttepapir, samt et opplag på 400 nummererte eksemplarer på velin papir. Dette trykket i auksjonen er tatt før trykkplaten ble forstået.

Motivkretsen fra Åsgårdstrand er blant de mest sentrale i Munchs produksjon. Her skapte han en rekke av sine mest kjente verk, hvor landskapet, strandlinjen, hagen og de enkle husene danner rammen om dypt personlige og symbolske skildringer. I disse arbeidene forenes det ytre landskapet med kunstnerens indre liv, og stedets karakteristiske lys og stemning blir bærere av følelser som melankoli, lengsel og ettertanke. Åsgårdstrand var ikke bare et motiv, men et mentalt landskap for Munch – et sted hvor...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #241

Kunstner/produsent:

Anders Beer Wilse (1865 – 1949)

Vurdering (NOK):

15000–20000

Tittel:

"Roabirken"

Høyde (cm):

98

Tidsperiode:

Bredde (cm):

63

Materiale:

Fotografi

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Wilse

Andre mål:

Fotografi, 98 x 63 cm, Signert nede til høyre: Wilse

Kanskje det mest kjente og mest populære av Wilses motiver. Han lagde det i forskjellig størrelser.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #242

Kunstner/produsent:

Kåre Tveter (1922 – 2012)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

"Morgen over breen"

Høyde (cm):

79

Tidsperiode:

Bredde (cm):

99

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Kåre Tveter

Andre mål:

Olje på lerret, 79 x 99 cm, Signert nede til høyre: Kåre Tveter

Tittel påført på blindrammen.

I Morgen over breen utfolder Kåre Tveter et stille og meditativt landskap der lyset er det bærende element. Den dempede, nesten monokrome flaten åpner seg mot et uendelig rom, hvor små, antydende former av is og fjell trer frem som svake rytmer i billedflaten.

Tveter arbeider med minimale virkemidler; overgangen mellom lys og skygge er myk og gradvis, og skaper en følelse av stillhet og tidløshet. Det kjølige, disige lyset gir motivet en nesten åndelig karakter, der naturen fremstår som en indre erfaring snarere enn en konkret skildring.

Resultatet er et maleri som inviterer til kontemplasjon – en konsentrert studie av lys, rom og stemning, der det monumentale ligger i det lavmælte.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #243

Kunstner/produsent:

Jakob Weidemann (1923 – 2001)

Vurdering (NOK):

800000–1000000

Tittel:

Komposisjon, 1983

Høyde (cm):

180

Tidsperiode:

Bredde (cm):

200

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Weidemann 83

Andre mål:

Olje på lerret, 180 x 200 cm, Signert nede til høyre: Weidemann 83

I Vårlys mot døende snø fra 1983 utfolder Jakob Weidemann et monumentalt landskap der naturens overgang mellom vinter og vår står i sentrum. Bildet er preget av en rik, vibrerende koloritt hvor lyse, oppløste flater møter dypere jord- og vegetasjonstoner, som antyder snøens tilbaketrekning og livets tilbakekomst.

Penselføringen er fri og lagvis, med en tydelig vekt på maleriets materialitet. Flaten er bygget opp gjennom strøk, drypp og transparente sjikt som gir en følelse av både dybde og bevegelse. Motivet er ikke konkret beskrivende, men fremstår som en destillert naturopplevelse – et uttrykk for lys, temperatur og årstidens skiftninger.

Verket tilhører Weidemanns modne periode, der han fullt ut har utviklet sitt organiske, naturinspirerte billedspråk. Resultatet er et storslått og meditativt maleri, hvor naturens sykliske forvandling løftes frem med både kraft og følsomh...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #244

Kunstner/produsent:

Vincent Stoltenberg Lerche (1837 – 1892)

Vurdering (NOK):

30000–40000

Tittel:

En barmhjertighetsgjerning, 1881

Høyde (cm):

78

Tidsperiode:

Bredde (cm):

52

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Vinc St. Lerche

Andre mål:

Olje på lerret, 78 x 52 cm, Signert nede til høyre: Vinc St. Lerche

I dette stemningsfulle motivet av Stoltenberg Lerche møter vi en gruppe munkers som deler ut almisser til fattige utenfor et kloster, omgitt av en rikt ornamentert romansk arkade.

Komposisjonen viser Lerches sikre hånd i gjengivelsen av arkitektoniske detaljer, lys og romvirkning, samtidig som han formidler en fortellende og humanistisk scene preget av ro og verdighet. Kontrasten mellom de mørkkledde munkene og de fattige figurene i forgrunnen gir motivet både sosial og visuell dybde.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #245

Kunstner/produsent:

Nils von Dardel (1888 – 1843)

Vurdering (NOK):

20000–30000

Tittel:

"Kolbärare II" 1937

Høyde (cm):

66

Tidsperiode:

1937

Bredde (cm):

49

Materiale:

Kulltegning

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert oppe til venstre: Dardell 1937

Andre mål:

Kulltegning, 66 x 49 cm, signert oppe til venstre: Dardell 1937

En uttrykksfull kulltegning fra kunstnerens sene periode, hvor Dardel skildrer en sittende mann med et ettertenksomt uttrykk og en innadvendt positur. Tegningen er preget av sikre, levende linjer og en finstemt modellering av form og lys, som gir motivet en nærmest skulptural form. En kullbærer var langt nede på rangstigen i mellomkrigstiden, i denne tegningen opphøyer Dardell kullbæreren med sin skitne jakke til høyverdige kunst.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #246

Kunstner/produsent:

Jakob Weidemann (1923 – 2001)

Vurdering (NOK):

50000–70000

Tittel:

Komposisjon, 1950

Høyde (cm):

32

Tidsperiode:

Bredde (cm):

45

Materiale:

Olje på plate

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Weidemann 50

Andre mål:

Olje på plate, 32 x 45 cm, Signert nede til høyre: Weidemann 50

I denne komposisjonen fra 1950 arbeider Jakob Weidemann innenfor et stramt, modernistisk formspråk der motivet er bygget opp av geometriske flater og klare fargekontraster. Bildet balanserer mellom det figurative og det abstraherte; antydninger til stilleben og interiør lar seg ane, men oppløses i en rytmisk struktur av former og linjer.

Den sterke, varme koloritten – dominert av røde, blå og okerfargede felter – gir maleriet en dynamisk energi, mens de svarte konturlinjene holder komposisjonen samlet. Weidemann viser her tydelig påvirkning fra etterkrigstidens europeiske modernisme, samtidig som han utvikler et personlig, forenklet billedspråk.

Verket markerer en viktig fase i kunstnerskapet, før han beveger seg videre mot de mer organiske og naturinspirerte uttrykkene som senere skulle prege hans produksjon.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #247

Kunstner/produsent:

Elena Engelsen (1952 -)

Vurdering (NOK):

60000-80000

Tittel:

Gepard

Høyde (cm):

30

Tidsperiode:

Bredde (cm):

80

Materiale:

Bronse

Dybde (cm):

26

Signatur:

Signert under halen: Elena Engelsen

Andre mål:

Bronse, 30 x 80 x 26 cm, Signert under halen: Elena Engelsen

Montert på plate til å feste på vegg.

Valget av bronse som materiale forankrer arbeidene i en klassisk skulpturtradisjon, samtidig som uttrykket er umiskjennelig samtidsorientert.

Elena Engelsens dyreskulpturer har oppnådd bred appell, både blant samlere og i offentlige sammenhenger. De kombinerer teknisk dyktighet med en umiddelbar tilgjengelighet, og inviterer til både refleksjon og gjenkjennelse.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #248

Kunstner/produsent:

Thorvald Erichsen (1868 – 1939)

Vurdering (NOK):

100000–120000

Tittel:

"Vaar/ Fra Bjerke i Sandvika"

Høyde (cm):

63

Tidsperiode:

1903

Bredde (cm):

90

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre

Andre mål:

Jordene mot Tanum kirke fra Vestmarkveien i Bærum. Olje på lerret dublert på plate, 63 x 90 cm. Signert nede til høyre: Thv Erichsen O3

UTSTILT

Thorvald Erichsen minneutstilling. Kunstnernes Hus 1959 kat nr 52, med tittelen "Fra Bjerke i Sandvika".

Henrik Sørensens forord til utstillingen i 1931: "Hvad Bonnard er for det franske maleri, er Thorvald Erichsen for det norske – jeg vet ikke hvem jeg setter høiest. Det er som å velge mellom sølvtåken en maimorgen over Paris – eller en af de dage solen regerer sommerligst i Kviteseid og mot Skåtøy – jeg vælger dem begge. Begge tilhører de gudbenådede – for hvilke det å skape er en lek.

Ingen har forvaltet Norges skjønneste farver som Thorvald Erichsen.

Spør den drivende og blå sommerdag over silkesjøen ut mot Holmsbofjorden – helst lidt tidligt, når søndenvinden skal til å gå indover – spør tasmørket over de høstrustne Raulandsheierne – hvorfor de er så – og af denne ufattelige berusende skjønnhet og magt. Det svar dit hjerte får – gir også svaret og nøklen til T...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #249

Kunstner/produsent:

Knut Steen (1924 – 2011)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

Bølger

Høyde (cm):

101

Tidsperiode:

Bredde (cm):

80

Materiale:

Carrara marmor

Dybde (cm):

60

Signatur:

Andre mål:

Bølger, carrara marmor

Knut Steens hvite marmorskulpturene kjennetegnes av en utsøkt behandling av materialet, der lyset spiller en aktiv rolle i å fremheve de myke overgangene og de presise linjene. Steen arbeidet ofte figurativt, med menneskekroppen som utgangspunkt, men renset formene for overflødige detaljer slik at de fremstår både idealiserte og nærværende. Resultatet er skulpturer som balanserer mellom det monumentale og det intime.

Hans bruk av hvit marmor – et materiale historisk forbundet med antikkens og renessansens mestere – understreker forbindelsen til en klassisk arv, samtidig som uttrykket er klart forankret i det 20. århundres formspråk. Overflatene er nøye bearbeidet, fra silkemyke partier til mer rå, uferdige flater, noe som gir verkene en dynamisk karakter og en taktil kvalitet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #250

Kunstner/produsent:

Lauritz Haaland (1855 – 1938)

Vurdering (NOK):

60000–70000

Tittel:

Norsk Handelsskip, 1913

Høyde (cm):

90

Tidsperiode:

1913

Bredde (cm):

150

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Lauritz Haaland 1913

Andre mål:

Et norsk handelsskip, 1913. Olje på lerret, 90 x 150 cm. Signert nede til høyre: Lauritz Haaland 1913

Haaland har her malt et handelsfartøy med påmalte "dummy gunports". Dette var spesielt brukt i perioder med piratvirksomhet og kaperfart, hvor et "svakt" handelsskip kunne redusere risikoen for angrep ved å fremstå som en farligere motstander enn det faktisk var.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #251

Kunstner/produsent:

Dronning Sonja og Magne Furuholmen (1937/ 1962 -)

Vurdering (NOK):

40000-60000

Tittel:

"Texture" 2016

Høyde (cm):

50

Tidsperiode:

2016

Bredde (cm):

50

Materiale:

Etsning og fotografavyr

Dybde (cm):

/

Signatur:

Samtlige ark signerte og nummererte 4/20 og 4/60

Andre mål:

Mappe med 10 trykk, hvorav 4 av Furuholmen og 4 av Dronning Sonja, samt to trykk som begge har signert.

Mappe med 10 trykk, hvorav 4 av Furuholmen og 4 av Dronning Sonja, samt to trykk som begge har signert og nummerert 4/20. To trykk i ramme, 8 trykk uten ramme. Publisert av HM Queen Sonja Print Award til støtte for QSPA.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #252

Kunstner/produsent:

Gunnar S. Gundersen (1921 – 1983)

Vurdering (NOK):

300000–400000

Tittel:

Komposisjon, 1961

Høyde (cm):

101

Tidsperiode:

1961

Bredde (cm):

101

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre

Andre mål:

Akryl og olje på lerret, 101 x 101 cm, Signert nede til høyre: Gunnar S. Gundersen 61.

Gunnar S. Gundersens malerier fra begynnelsen av 1960-årene representerer et høydepunkt i norsk konkret kunst. I denne perioden utviklet han et stramt, geometrisk formspråk, hvor rene fargeflater og presise komposisjoner danner et klart og harmonisk billeduttrykk.

Med utgangspunkt i internasjonale strømninger innen konkretisme og konstruktivisme arbeidet Gundersen systematisk med forholdet mellom form, farge og rom. De klare, ofte hardt avgrensede feltene skaper en visuell rytme og balanse, samtidig som subtile fargeforskyvninger gir bildene en vibrerende kvalitet.

Maleriene fra denne fasen viser en kunstner som søker det universelle og tidløse, der motivet er redusert til rene visuelle elementer. Verkene regnes i dag blant de mest betydningsfulle bidragene til etterkrigstidens abstrakte maleri i Norge.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #253

Kunstner/produsent:

Marcel Mouly (1918 – 2008)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

"La fenetre sur la mer" Gentilly 1981

Høyde (cm):

130

Tidsperiode:

Bredde (cm):

160

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: M. Mouly 81

Andre mål:

Olje på lerret, 130 x 160, signert nede til høyre: M. Mouly 81

Tittel, sted og årstall påført verso.

I La fenêtre sur la mer fra 1981 forener Marcel Mouly interiør og landskap i en lysfylt, koloristisk komposisjon. Gjennom vinduet åpner rommet seg mot havet, men skillet mellom inne og ute oppløses i et spill av flater og farger.

Mouly arbeider med et forenklet, nærmest kubistisk formspråk der figurer, møbler og gjenstander reduseres til geometriske elementer. Den klare, intense paletten – med gule, grønne og blå toner – skaper en vibrerende harmoni, samtidig som de mørkere konturene holder komposisjonen samlet.

Figuren i forgrunnen og stillebenet på bordet inngår som deler av en helhetlig rytme, der lyset synes å gjennomstrømme hele billedflaten. Resultatet er et maleri som formidler både ro og vitalitet, og som bærer Moulys karakteristiske balanse mellom struktur og sanselig fargeglede.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #254

Kunstner/produsent:

Halfdan Frithjof Strøm (1863 – 1949)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

"Sam Eide" 1914

Høyde (cm):

172

Tidsperiode:

Bredde (cm):

109

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til venstre: Halfdan Strøm 1914

Andre mål:

Olje på lerret, 172 x 109 cm, Signert nede til venstre: Halfdan Strøm 1914

Halfdan Strøm (1867–1946) tilhører kretsen av norske kunstnere som ved inngangen til det 20. århundre forente en solid akademisk skoleing med en mer moderne, friluftorientert malerisk tilnærming. Han var i samme gjeng som Munch, og fikk korrektur av Christian Krohg på "Pultosten". Han var teknisk svært begavet og tok opp i seg mange av de nye stilretningene som kom rundt århundreskiftet. Hans portrett av industrigründeren Sam Eyde fremstår som et karakterfullt og tidsmessig dokument, hvor individ og epoke møtes i et harmonisk samspill.

Sam Eyde var en av landets mest innflytelsesrike industripionerer, som utdannet ingeniør fra Tyskland kombinerte han teknisk innsikt med et uvanlig forretningsmessig talent, og han er særlig kjent som grunnlegger av Norsk Hydro i 1905.

Eyde spilte en avgjørende rolle i å utnytte Norges rike vannkraftressurser til industriell produksjon, spesi...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #255

Kunstner/produsent:

Johs Rian (1891 – 1981)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

Interiør med figur

Høyde (cm):

44

Tidsperiode:

1950 tallet

Bredde (cm):

34

Materiale:

Olje på plate

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til venstre: J Rian

Andre mål:

Olje på plate, 44 x 34 cm, Signert nede til venstre: J Rian

I dette maleriet forener Johs. Rian figur og interiør i en lys og koloristisk balansert komposisjon. Den sittende figuren fremstår konsentrert og innadvendt, omgitt av enkle gjenstander som bord, fat og bilde – elementer som gir motivet en hverdagslig, men samtidig gjennomarbeidet ro.

Rians karakteristiske fargebruk trer tydelig frem, med varme oker- og rosatoner i samspill med kjøligere blå og grønne flater. Penselføringen er fri og åpen, og formene forenkles uten å miste sin tilstedeværelse.

Bildet balanserer mellom det figurative og det dekorative, der fargens rytme og flatenes samspill er like viktige som motivet selv. Resultatet er et maleri som uttrykker stillhet og ettertanke, samtidig som det bærer en klar sanselig glede over maleriets virkemidler.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #256

Kunstner/produsent:

Edvard Munch (1863 – 1944)

Vurdering (NOK):

300000–400000

Tittel:

Badende kvinne, 1899

Høyde (cm):

42

Tidsperiode:

1899

Bredde (cm):

51

Materiale:

Tresnitt

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre

Andre mål:

Tresnitt, 420x510 mm. Signert nede til høyre

WOLL 151 c

Trykket av Lasally, antagelig i 1906 på tynt japan papir, dublert på japan papir.

Munch har laget en lang rekke bilder med en enslig person på stranden, eller med to ensomme mennesker. Stranden er et klassisk "mellomsted" – mellom land og hav, det faste og det uforutsigbare. Hos Munch blir dette ofte en metafor for overganger: mellom liv og død, bevisst og ubevisst, trygghet og angst. Man må anta at det er strandlinjen i Åsgårdstrand som er landskapet her.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #257

Kunstner/produsent:

Bjarne Melgaard (1967 -)

Vurdering (NOK):

100000-150000

Tittel:

"Untitled" (Don't die yet) (2002)

Høyde (cm):

160

Tidsperiode:

Bredde (cm):

120

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Usignert

Andre mål:

Olje på lerret, 160 x 120 cm, usignert

PROVENIENS

Maria Kalamki kunstsamling

UTSTILT

"Møter med Munch" Hennie Onstad Kunstsenter

I arbeidene fra perioden der Bjarne Melgaard forholder seg til Black Metal-miljøet, utvikler han et rått og umiddelbart billedspråk preget av tekst, figurer og aggressive penselstrøk. Bildene fremstår som visuelle sammenstøt mellom subkulturelle referanser, personlig ikonografi og et bevisst anti-estetisk uttrykk.

Melgaard trekker på Black Metals tematikk – død, identitet, opprør og nihilisme – men transformerer det til et personlig og kunstnerisk språk. Resultatet er ikke en illustrasjon av subkulturen, men en ekspressiv bearbeidelse av dens energi og mørke, der det brutale og det sårbare sameksisterer.

Verkene fra denne perioden står som noen av de mest kompromissløse i nyere norsk kunst, der maleriet blir en arena for både konfrontasjon og selvutforskning.

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #258

Kunstner/produsent:

Christian Skredsvig (1854 – 1924)

Vurdering (NOK):

30000–40000

Tittel:

Fra Norefjell

Høyde (cm):

42

Tidsperiode:

Bredde (cm):

63

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Chr Skredsvig

Andre mål:

Fra Norefjell, Olje på lerret, 42 x 63 cm, Signert nede til høyre: Chr Skredsvig

Christian Skredsvigs skildringer fra Norefjell hører til blant de mest stemningsmettede landskapsmotivene i norsk kunst rundt århundreskiftet. Med et dempet, ofte lyrisk uttrykk fanger han fjellnets skiftende lys og årstider, der naturen fremstår både monumental og nær.

Bildene bærer preg av en personlig naturopplevelse snarere enn en ren topografisk gjengivelse. Gjennom myke penselstrøk og en subtil koloritt formidler Skredsvig stillhet, ettertanke og en nesten melankolsk ro. Motivene fra Norefjell kan leses som både ytre landskap og indre sinnstilstander – en poetisk tolkning av naturen slik den oppleves, snarere enn slik den bare sees.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #259

Kunstner/produsent:

Håkon Bleken (1929 – 2025)

Vurdering (NOK):

80000–100000

Tittel:

"Hestehode" 2010

Høyde (cm):

Tidsperiode:

2010

Bredde (cm):

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Håkon Bleken – 10

Andre mål:

Olje på lerret, 113 x 145 cm, signert nede til høyre: Håkon Bleken – 10

I Hestehode fra 2010 fremstår motivet som en kraftfull, nesten ikonisk form som trer frem fra et fragmentert og lagdelt billedrom. Hestens hode er tydelig markert i profil, men samtidig oppløst gjennom overmalinger, skrapninger og transparente fargefelt som bryter opp den figurative løsningen.

Komposisjonen er bygget opp av kontraster mellom mørke, kompakte flater og lysere, mer åpne partier, der særlig det sorte hodet og de markerte ørene danner et visuelt tyngdepunkt. Innslag av turkis, fiolett og dempede røde toner skaper en urolig, nesten elektrisk koloritt som forsterker motivets intensitet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #260

Kunstner/produsent:

Per Palle Storm (1910 – 1994)

Vurdering (NOK):

15000–20000

Tittel:

Sittende kvinneakt

Høyde (cm):

27

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Bronse

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert bak på basen: PS

Andre mål:

Bronse, 27 cm, Signert bak på basen: PS

Per Palle Storm var en av Norges mest betydelige billedhuggere i det 20. århundre, særlig kjent for sine figurative arbeider preget av ro, balanse og en klassisk inspirert formsans. Hans kvinnefigurer utmerker seg ved en harmonisk modellering og en finstemt forenkling av kroppens former.

I disse arbeidene forenes en naturalistisk observasjon med en idealisert fremstilling, der kunstneren legger vekt på kroppens rytme og indre sammenheng fremfor detaljer. Overflaten er ofte bearbeidet med en dempet, levende tekstur som fanger lyset og understreker skulpturens plastiske kvaliteter.

Storms kvinnefigurer fremstår som konsentrerte studier av menneskekroppen og bærer samtidig preg av en humanistisk holdning, hvor det enkle og verdige løftes frem.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #261

Kunstner/produsent:

Harald Sohlberg (1869 – 1935)

Vurdering (NOK):

1000000–1500000

Tittel:

Sara vokter hjorden, 1918

Høyde (cm):

51

Tidsperiode:

Bredde (cm):

66

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Sohlberg 1918

Andre mål:

Sara vokter hjorden 1918, olje på lerret, 51 x 66 cm, signert nede til høyre: Sohlberg 1918

Et sjeldent og stemningsfullt landskapsmotiv fra Harald Sohlbergs hånd, hvor kunstnerens særegne evne til å forene naturgjengivelse med poetisk ro kommer tydelig til uttrykk. Komposisjonen åpner seg gjennom en portal av trær og leder blikket inn mot en solbelyst eng hvor en enslig skikkelse vokter beitende dyr.

Den lille figuren – “Sara” – fremstår ikke som et individuelt portrett, men som en tidløs, pastoral skikkelse. Tittelen tilfører motivet en litterær og nærmest bibelsk klangbunn, og forsterker opplevelsen av naturen som et harmonisk og nesten sakralt rom. Sohlberg lar mennesket tre tilbake til fordel for landskapets rytme og struktur, hvor lys, farger og form skaper en meditatív helhet.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #262

Kunstner/produsent:

Thorvald Erichsen (1868 – 1939)

Vurdering (NOK):

200000–250000

Tittel:

"Kveldsstemning Mjøsa" 1910

Høyde (cm):

92

Tidsperiode:

Bredde (cm):

100

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Usignert

Andre mål:

Olje på lerret, 92 x 100 cm, usignert

I *Kveldsstemning, Mjøsa* fra 1910 utfolder Thorvald Erichsen et lyrisk landskap der fargen bærer motivet. Utsynet over Mjøsa er ikke gjengitt naturalistisk, men tolket gjennom en rik, vibrerende koloritt der grønne, blå og varme oransje toner spiller mot hverandre.

Penselføringen er fri og oppløst, og formene – trær, åser og vann – løses delvis opp i rene fargeflater. Særlig det flammestrålende treet i forgrunnen gir bildet et intenst, nesten glødende sentrum, som kontrasteres av de kjølige blå tonene i innsjøen og horisonten.

Erichsen var en sentral kolorist i norsk kunst, og i dette maleriet er det nettopp fargens selvstendige uttrykkskraft som står i fokus. Resultatet er en stemningsbåren tolkning av landskapet, der naturen fremstår som en sanset og indre erfaring – mer følt enn sett.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #263

Kunstner/produsent:

Håkon Bleken

Vurdering (NOK):

180000–220000

Tittel:

"Engel sprenger klokketårn" 2005

Høyde (cm):

200

Tidsperiode:

2005

Bredde (cm):

160

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: HB 05

Andre mål:

Olje på lerret, 200 x 160 cm, signert nede til høyre: HB 05

UTSTILT

"Håkon Bleken" Haugar Vestfold Kunstmuseum 2006

"Håkon Bleken - Dødsfordriv" Trondhjem Kunstmuseum 2010

Håkon Bleken har gjennom hele sitt kunstnerskap undersøkt menneskets eksistensielle vilkår i et billedspråk som forener det figurative og det ekspressive. I Engel sprenger klokketårn trer vi inn i et dramatisk og ladet motiv, der det sakrale og det destruktive møtes i en kraftfull visuell fortelling.

Det er et maleri som ikke søker harmoni, men snarere konfrontasjon: mellom det åndelige og det materielle, mellom orden og kaos, mellom håp og undergang.

Verket kan sees i lys av Blekens vedvarende interesse for religiøse og historiske motiver, ofte behandlet med en eksistensiell tyngde og en moderne, personlig fortolkning. Engel sprenger klokketårn fremstår som en visjon av både ødeleggelse og mulig fornyelse – et bilde på bruddets nødvendighet og det skjøre i mennesk...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #264

Kunstner/produsent:

Thorvald Erichsen (1868 – 1939)

Vurdering (NOK):

40000–60000

Tittel:

Interiør med blomster, 1928

Høyde (cm):

60

Tidsperiode:

Bredde (cm):

70

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til venstre: Thorvald Erichsen 21

Andre mål:

Interiør med blomster 1928, olje på lerret, 60 x 73 cm, Signert nede til venstre: Thorvald Erichsen 21

UTSTILT

"Thorvald Erichsen", Kunstnerens Hus 1931 kat. nr. 185

"Sommeren med Thorvald Erichsen" Blaafarveværket 2004 kat. nr. 69

Et stemningsmettet interiør fra Thorvald Erichsens modne periode, hvor kunstnerens karakteristiske koloritt og frie penselføring kommer tydelig til uttrykk. Motivet viser en oppstilling av potteplanter foran et vindu, badet i et kjølig, filtrert dagslys som løser opp formene og gir rommet en nærmest vibrerende atmosfære.

Erichsen, var særlig opptatt av fargens selvstendige uttrykkskraft. I dette arbeidet ser man hvordan motivet tjener som utgangspunkt for en utforskning av lys, farge og rom, snarere enn en naturalistisk gjengivelse.

Et fint og representativt eksempel på kunstnerens sene produksjon, hvor det intime hverdagsmotivet løftes til en malerisk studie av lys og koloritt.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #265

Kunstner/produsent:

Vibeke Slyngstad (1968 -)

Vurdering (NOK):

20000-30000

Tittel:

Uten tittel, 2003

Høyde (cm):

76

Tidsperiode:

Bredde (cm):

100

Materiale:

Akryl på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert verso: Vibeke Slyngstad - 03

Andre mål:

Akryl på lerret, 76 x 100 cm, Signert verso: Vibeke Slyngstad - 03

I denne serien fra 2003 arbeider Vibeke Slyngstad med maleriet som et undersøkende blikk på naturens fragmenter og billedets egen betydning. Motivene fremstår som utsnitt – nesten som fotografiske nærstudier – der fokus veksler mellom det skarpe og det oppløste, og hvor enkelte flater nærmer seg det monokrome.

Slyngstads malerier er figurative og naturalistiske i utgangspunktet, men bryter med det rent dokumentariske. Det er alltid et avvik, en forskyvning, som utfordrer betrakterens forventning og åpner for nye tolkninger. Gjennom repetisjon av former og arbeid i serier skapes en opplevelse av et mikrokosmos, der mening oppstår i møtet mellom bildene.

Med en tilnærming som også henter inspirasjon fra filmens klipp og sekvensering, fremstår verkene som visuelle fragmenter i en større fortelling – åpne, ladede og i stadig bevegelse.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #266

Kunstner/produsent:

Mikkel McAlinden (1963 -)

Vurdering (NOK):

90000

Tittel:

"Endgame" 1999

Høyde (cm):

110

Tidsperiode:

Bredde (cm):

234

Materiale:

C print, edition 6 + AP.

Dybde (cm):

/

Signatur:

Andre mål:

1999, C print, edition 6 + AP, 110 x 234 cm

Dette fotografiet er fylt av handling og spenning, og er typisk for Mikkel McAlindens metode. I stort format, med sylskarpe bilder, fotoshopper han sammen et motiv som ved første øyekast ser ut som en hverdagslig scene, men som rommer mye mer. Han viser flere dimensjoner av motivet enn det en enkelt eksponering vil kunne gjengi, og av dette oppstår en nesten surrealistisk bildeverden.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #267

Kunstner/produsent:

Knut Rose (1936 – 2002)

Vurdering (NOK):

70000–90000

Tittel:

To figurer, 1992

Høyde (cm):

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Olje/ akryl på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert oppe til høyre: Knut Rose

Andre mål:

Olje på lerret, 96 x 125 cm, Signert oppe til høyre: Knut Rose

Signert og datert verso

PROVENIENS

Kjøpt ædirekte av kunstneren 1992

Grev Wedels Plass Auksjoner 7 juni 2011

Privat eie

I *To figurer* fra 1992 utfolder Knut Rose et intenst og psykologisk ladet billedrom der to skikkelser trer frem i et mørkt, nesten oppløst landskap. Figurene er grovt modellert, med maskerelignende ansikter hvor sterke fargeinnslag bryter gjennom det ellers dempede, jordnære kolorittet.

Komposisjonen er preget av kontraster – mellom det figurative og det abstraherte, mellom det tette, sorte maleriet og de plutselige, lysende fargefeltene. Den røde bakgrunnen og de lagvise overmalingene gir bildet en dramatisk og urolig atmosfære, som forsterker følelsen av indre spenning mellom figurene.

Rose arbeider her med maleriet som en emosjonell arena, der identitet og relasjon antydes snarere enn forklares. Resultatet er et uttrykk som oppleves både rått og sårbart...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #268

Kunstner/produsent:

Peter Blake (1932 -)

Vurdering (NOK):

200000–300000

Tittel:

"MM" 2010

Høyde (cm):

168

Tidsperiode:

2010

Bredde (cm):

131

Materiale:

Inkjert og silketrykk på lerret med diamanstøv

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til høyre: Peter Blake 2010.

Andre mål:

Inkjert og silketrykk på lerret med diamanstøv, 168 x 131 cm, signert nede til høyre: Peter Blake 2010.

PROVENIENS

Paul Stolper Gallery, London

Studio Hugo Opdal, Flø

Privat eie

Peter Blake, en sentral skikkelse innen britisk popkunst, tar i sitt portrett av Marilyn Monroe utgangspunkt i ikonets allerede etablerte billedstatus. Gjennom appropriasjon og bearbeidelse av et velkjent motiv løfter han frem Monroe som både menneske og masseprodusert symbol.

Blakes tilnærming er mindre kjølig enn mange av hans samtidige; bildet bærer en underliggende følsomhet og nostalgi, der glamouren balanseres av en antydning til sårbarhet. Ved å plassere Monroe i en kunstnerisk kontekst som både feirer og reflekterer over populærkulturens billedspråk, peker verket på spenningen mellom det autentiske og det iscenesatte.

Resultatet er et portrett som ikke bare gjengir et ansikt, men undersøker hvordan en person blir et ikon – og hva som går tapt i prosessen.

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #269

Kunstner/produsent:

Frits Thaulow (1847 – 1906)

Vurdering (NOK):

200000–300000

Tittel:

"La Théols, à Issoudun"

Høyde (cm):

68

Tidsperiode:

Bredde (cm):

90

Materiale:

Olje på plate

Dybde (cm):

/

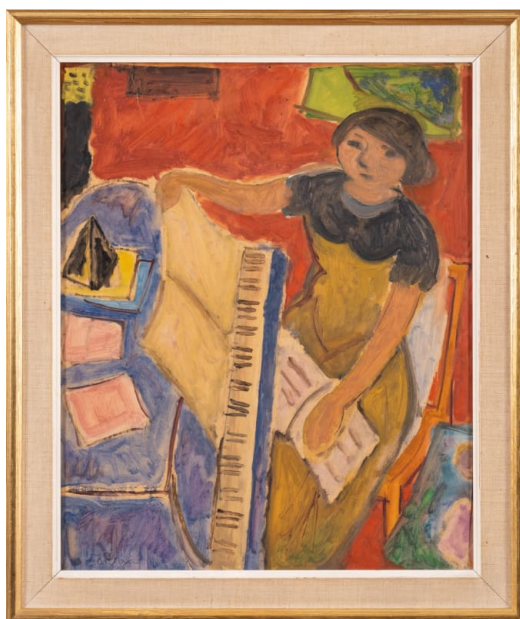
Signatur:

Signert nede til høyre: Frits Thaulow

Andre mål:

Elven Théols ved landsbyen Issoudun. Olje på plate, 68 x 90 cm, Signert nede til høyre: Frits Thaulow

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #270

Kunstner/produsent:

Johs Rian (1891 – 1981)

Vurdering (NOK):

60000–80000

Tittel:

Kvinne ved piano

Høyde (cm):

46

Tidsperiode:

Bredde (cm):

37

Materiale:

Olje på papir klebet på plate

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til venstre: J Rian

Andre mål:

Kvinne ved piano, olje på papir klebet på plate, 47 x 38 cm, Signert nede til venstre: J Rian

I Kvinne ved piano forener Johs. Rian interiør, figur og musikk i en levende og koloristisk ladet komposisjon. Den sittende kvinnen er fanget i et øyeblikk av konsentrasjon, omgitt av instrumentet og rommets enkle former, som alle inngår i en rytmisk helhet.

Rians maleri har ofte blitt beskrevet som musikalsk i sin oppbygning. Her kommer det særlig til uttrykk i måten fargene spiller mot hverandre – varme røde og gule toner balanseres av kjøligere blå og grønne felt, som i en visuell klang. Penselføringen er fri og pulserende, og gir bildet en følelse av bevegelse, nesten som en oversettelse av lyd til farge.

Musikkmotivet var tilbakevendende hos Rian, ikke som konkret skildring, men som en parallell til maleriets egen struktur. Som i musikken handler det om rytme, harmoni og variasjon. Resultatet er et bilde der det hverdagslige motivet løftes til et mer sanselig og stemnin...

Les mer på nyborgs.no

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #271

Kunstner/produsent:

Ørnulf Bast (1907 – 1974)

Vurdering (NOK):

80000–120000

Tittel:

Mor og barn

Høyde (cm):

110

Tidsperiode:

Bredde (cm):

Materiale:

Bronse

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert på basen: Bast

Andre mål:

Mor og barn, bronse, 110 cm høy, signert på basen: Bast

I Mor og barn gir Ørnulf Bast en rolig og verdig fremstilling av det nære båndet mellom mor og barn. Figuren er stramt komponert og frontalt oppbygd, med en enkel, nesten arkaisk form som understreker motivets tidløse karakter.

Basts formspråk er preget av forenkling og balanse; detaljene er dempet til fordel for en helhetlig ro og tyngde i volumene. Morens rolige holdning og barnets intime tilknytning skaper et uttrykk av beskyttelse og stillferdig nærhet.

Overflaten bærer spor av modelleringen, noe som gir skulpturen liv og varme, samtidig som den klassiske oppbygningen gir en følelse av varighet og stabilitet. Resultatet er et verk som løfter det universelle i motivet – omsorg, tilhørighet og menneskelig nærhet – frem i en konsentrert og harmonisk form.

Vårauksjonen 2026 - 07.05.2026



LOT #272

Kunstner/produsent:

Thorvald Erichsen (1868 – 1939)

Vurdering (NOK):

60000–80000

Tittel:

Vinduet, 1939

Høyde (cm):

73

Tidsperiode:

Bredde (cm):

60

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

/

Signatur:

Signert nede til venstre: Thorvald Erichsen

Andre mål:

Olje på lerret, 73 x 60 cm, Signert nede til venstre: Thorvald Erichsen

UTSTILT

Konstakdemien Stockholm, 1948, kat. nr. 42

"Thorvald Erichsen" Kunstnernes Hus, Oslo 1959 kat. nr. 198

"Thorvald Erichsen" Kunstnernes Hus, Oslo 1969 utenom katalog

I "Vinduet" fra 1939 vender Thorvald Erichsen blikket innover, mot et enkelt interiørmotiv der lyset og fargen bærer hele billedets uttrykk. Vindusflaten åpner rommet mot landskapet utenfor, men motivet er mindre en utsikt enn en sammenstilling av fargefelter og stemninger.

Den lette, oppløste penselføringen og den lyse, nesten transparente koloritten gir bildet en sanselig og umiddelbar karakter. Grønne, blå og varme rosa toner spiller mot hverandre i et vibrerende, men balansert felt, der objektene – blomsterpotter, karm og utsikt – kun så vidt fastholdes i formen.

Som i hans sene produksjon generelt er det fargens selvstendige liv som står i sentrum. Resultatet er et intimt og poetisk maleri, der gren...

Les mer på nyborgs.no

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo

(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no

nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872

Kjøpsbetingelser for Nyborgs auksjoner

Disse kjøpsbetingelsene («Vilkårene») regulerer alle kjøp gjort gjennom auksjonene (Live og nettauksjonene) til Nyborgs («Auksjonshuset»). Nyborgs eies av Current Value AS, med besøksadresse Nobels gate 18, 0268 Oslo. Formålet med disse Vilkårene er å skape forutsigbarhet og tydelighet for både kjøper og selger, samt å ivareta alle juridiske forpliktelser i henhold til norsk lov og relevante bransjestandarder. Ved registrering og/eller deltakelse i auksjon, aksepterer du som kjøper å være bundet av disse Vilkårene.

1. Definisjoner og gyldighet

1.1 Auksjonshuset

Nyborgs, eid av Current Value AS (org.nr. 930 516 872), med besøksadresse Nobels gate 18, 0268 Oslo. Auksjonshuset arrangerer auksjoner og opptrer som kommisjonær eller som selger på vegne av en eier/innleverer.

1.2 Kjøper

En fysisk eller juridisk person som gir bud på, eller kjøper, ett eller flere objekter under en auksjon.

1.3 Objekter

Alle kunstverk, antikviteter eller andre varer som tilbys på auksjoner av Auksjonshuset.

1.4 Vilkårenes anvendelse

Disse Vilkårene gjelder for enhver auksjon gjennomført av Nyborgs, med mindre annet er avtalt skriftlig. Eventuelle særvilkår eller individuelle avtaler mellom Kjøper og Auksjonshuset går foran disse generelle Vilkårene, men må komme tydelig fram skriftlig.

1.5 Relevante lover

Avtalen er underlagt norsk rett, herunder blant annet Kjøpsloven, relevant forbrukerlovgivningen, auksjonslovgivningen, brukthandeloven, og eventuelle forskrifter som Kjøpsloven, relevant forbrukerlovgivning, auksjonslovgivningen, brukthandeloven, hvitvaskingsloven, og eventuelle forskrifter som regulerer omsetning av kunst og antikviteter. Ved motstrid mellom disse Vilkårene og ufravikelig lovgivning, har lovgivningen forrang.

2. Registrering og godkjenning av budgiver

2.1 Registrering

Før deltakelse på en auksjon kreves det at Kjøper registrerer en brukerkonto og oppgir nødvendige kontakt- og legitimasjonsopplysninger.

2.2 Godkjenning og avvisning

Nyborgs forbeholder seg retten til å godkjenne eller avvise nye budgivere uten begrunnelse. Dersom Kjøper har ubetalte fakturaer, eller Nyborgs stiller spørsmål

ved Kjøpers betalingsevne, kan registrering og/eller mulighet for budgivning suspenderes eller nektes.

2.3 Aldersgrense

Deltakelse i auksjoner krever normalt at Kjøper er fylt 18 år og har rettslig handleevne. Er Kjøper under 18 år, kreves skriftlig samtykke fra verge eller foresatte.

2.4 Fullmakt

Den som deltar på vegne av selskap eller annen tredjepart må kunne dokumentere kunne dokumentere signaturrett eller fullmakt. Ved manglende gyldig fullmakt holdes personen selv ansvarlig for alle kjøp.

2.5 Sikkerhetskontroll

Kjøper samtykker i at Nyborgs kan foreta nødvendige kredittvurderinger og andre kontroller for å bekrefte identitet og betalingsevne (jf. hvitvaskingsloven). Identitet og betalingsevne (jf. hvitvaskingsloven). 3. Auksjonsobjekter – beskrivelse og tilstand 3.1 Generelt Alle objekter selges «som de er», med mindre annet er uttrykkelig avtalt skriftlig. Objektene kan ha slitasje, alderstegn, restaureringer eller andre forhold som ikke alltid er spesifikt angitt i katalog eller på nett.

3. Auksjonsobjekter - beskrivelse og tilstand

3.1 Generelt

Alle objekter selges «som de er», med mindre annet er uttrykkelig avtalt skriftlig. Objektene kan ha slitasje, alderstegn, restaurasjon eller andre forhold som ikke alltid er spesifikt angitt i katalog eller på nett. Lot nummeret med * er enten eid av Current Value AS (Nyborgs auksjoner) eller personer i nær familie eller nært vennskap med personer tilknyttet Auksjonshuset.

3.2 Katalog og annonsering

Nyborgs utarbeider vanligvis en auksjonskatalog (digital).

3.3 Kataloginformasjon

Kataloginformasjon (f.eks. tittel, teknikk, kunstnernavn, alder, stilperiode og vurderingspriser) gis etter beste skjønn, men er ikke å betrakte som bindende garanti for ekthet eller tilstand. Fotografier er kun ment som identifikasjon og kan ikke brukes som fullstendig

tilstandsrapport, da fargegjengivelse og eventuelle skader kan avvike fra det faktiske.

3.4 Visning og undersøkelsesplikt

Det avholdes vanligvis visninger i forkant av auksjonen, enten fysisk i Nyborgs' lokaler, i innleide lokaler eller digitalt, slik at Kjøper kan undersøke objektenes tilstand. Kjøper oppfordres sterkt til å foreta en grundig undersøkelse og å be om eventuelle tilstandsrapporter før budgivingen.

3.5 Tilstandsrapport

Nyborgs kan, men er ikke forpliktet til, å tilby en tilstandsrapport på forespørsel. Rapporten er kun veiledende og fritar ikke Kjøper fra egen undersøkelsesplikt.

3.6 Autentisitet og dokumenter

Eventuelle sertifikater, proveniensopplysninger eller takstdokumenter fra tredjepart er vedlagt så langt det foreligger. Nyborgs er ikke ansvarlig for innholdet i eksterne ekspertrapporter.

4. Budgiving og gjennomføring av auksjon

4.1 Auksjonsform

Nyborgs avholder digitale streamede live auksjoner med auksjonarius, uten kunder i lokalene og nettauksjoner. Vilklårene gjelder både Live auksjoner og nettauksjoner, med mindre annet er presisert.

4.2 Budgiving

Bud kan avgis via elektroniske plattformer (forhåndsbud/maksbud eller livebud/nettbud) eller over telefon med representanter fra Nyborgs på Live auksjoner.

Ved telefonbud tar Nyborgs ikke ansvar for feil i telefonforbindelse eller manglende kontakt med budgiver. Dersom man ønsker å by på telefon må man kontakte Nyborgs innen 24 timer før auksjonen starter.

4.3 Utropspris og minstepris

Hvert objekt har en vurdering. Dette er ikke en garanti for salgspris, men et anslag.

Objektet kan ha en avtalt minstepris (reserve) med selger, som normalt ikke kunngjøres Kjøper. Nyborgs kan avslutte budgivingen med «forbehold om selgers godkjennelse» dersom høyeste bud er under minstepris.

4.4 Budsteg

Budintervallene har faste steg, men budintervallene øker i størrelse på faste gitte prispunkter

På Live auksjoner fastsetter auksjonarius budintervallene («høyninger») løpende ut fra budnivået.

Ved like bud bestemmer auksjonarius hvem av budgiverne som får tilslaget.

4.5 Avgjørende bud

På Live auksjoner oppstår tilslaget («hammerslag») når auksjonarius klubber objektet. På nettauksjonen oppstår tilslaget når auksjonen går ut på tid. Det er da inngått en bindende kjøpavtale mellom Nyborgs (på vegne av selger) og Kjøper.

4.6 Tilbakekalling av objekter

Nyborgs forbeholder seg retten til å trekke tilbake ethvert objekt før eller under auksjonen uten forutgående varsel.

4.7 Auksjonarius myndighet (Live auksjoner)

Auksjonarius har endelig og avgjørende myndighet til å løse tvister under budgiving, herunder åpne budrunden på nytt, avvise budgivere eller nekte bud.

5. Kjøpesum, salær, avgifter og betaling

5.1 Kjøpesum

(«Tilslagssummen») er det vinnende budet, samt eventuelle avgifter og kostnader som fremgår av disse Vilklårene.

5.2 Omkostninger (Salær) til Nyborgs

I tillegg til Tilslagssummen betaler Kjøper omkostninger på 25% av tilslaget. Dette inkluderer Nyborgs salær og moms på salæret.

5.3 Kunstavgift og følgerett

For kunstverk omfattet av norsk lov om kunstavgift eller åndsverksloven kap. VIII, kan en ekstra avgift påløpe («følgerett»). Dette er 5 % inntil et visst beløp, men kan variere. Følgeretten legges til faktura dersom vilklårene for følgerett er oppfylt. Følgerett (kunstavgift) Vi gjør oppmerksom på at noen kunstverk faller inn under bestemmelser om følgerett etter åndsverksloven kapittel VIII. Denne loven omfatter kun kunst kjøpt i kunstnerens levetid og fortsetter å gjelde i 70 år etter kunstnerens død. Følgerettsavgiften beregnes etter følgende satser: Fra kr 2.000 til 50.000 Euro: 5% kunstavgift Fra 50.000,01 euro til og med 200.000 euro: 3% Fra 200.000,01 euro til og med 350.000 euro: 1% Fra 350.000,01 euro til og med 500.000 euro: 0,5% Alt over 500.000 euro: 0,25% Maksimal følgerettsavgift er 12.500 euro. Totalbeløpet på faktura for kunstverk som omfattes av følgerett reduseres tilsvarende avgiftssatsen. For mer informasjon, se www.kunstavgiften.no.

5.4 Tillegg for mva. eller spesialavgifter

Enkelte objekter kan være pålagt ekstra avgifter (f.eks. importmoms, samlermoms, bruktmoms), som kommer i tillegg for Kjøper.

5.5 Fakturering og betalingsfrist

Nyborgs sender faktura normalt dagen etter auksjonen (Live auksjoner) eller når auksjonen er utløpt.

Betalingsfristen er 3 dager fra fakturadato. Ved forsinket betaling påløper forsinkelsesrenter i henhold til lov om renter ved forsinket betaling (morarenteloven).

5.6 Manglende betaling

Dersom Kjøper ikke betaler innen 14 dager etter purring kan Nyborgs heve kjøpet, og/eller foreta dekningsalg for Kjøpers regning og risiko. Alle omkostninger knyttet til dekningsalg, herunder eventuelt verditap, salær og renter, belastes opprinnelig Kjøper.

5.7 Tredjepartsbetaling

Nyborgs kan nekte at betaling foretas av annen enn den registrerte Kjøper, av hensyn til hvitvaskingsregler og identitetskontroll.

6. Henting, levering og risikoovergang

6.1 Henting

Kjøper kan hente objektene hos Nyborgs når hele fakturaen er betalt og beløpet er registrert innbetalt. Objekter må hentes innen 10 arbeidsdager etter at faktura er betalt, med mindre annet er avtalt skriftlig.

Objekter må hentes innen 14 arbeidsdager etter at auksjonen har funnet sted, med mindre annet er avtalt skriftlig.

6.2 Forsendelse og transport

Etter avtale kan Nyborgs bistå Kjøper med forsendelse. Kostnader for transport, forsikring, emballasje og eventuelle tollklareringer bæres av Kjøper. All forsendelse skjer for Kjøpers regning og risiko, med mindre annet er særskilt avtalt.

6.3 Lagerleie og uavhentede objekter

Dersom objekter ikke hentes innen fristen, kan Nyborgs belaste lagerleie på NOK 500 pr uke. Ved vesentlig forsinkelse (over 10 uker) kan Nyborgs selge objektet på nytt, for å dekke påløpte lagerkostnader. Eventuelt overskudd tilfaller Kjøper etter at Nyborgs har dekket alle relevante utgifter og honorarer.

6.4 Eksporttillatelse

Kjøper er selv ansvarlig for å innhente nødvendige

eksport-/importtillatelser for objekter. Avslag på eksporttillatelse gir ikke grunnlag for heving av kjøpet.

7. Reklamasjon og mangelansvar

7.1 Ingen angrerett

Det er ingen angrerett ved kjøp på Nyborgs auksjoner, jf. angrerettlovens bestemmelser.

7.2 Reklamasjonsfrist

Kjøper må gi skriftlig melding om eventuell mangel innen rimelig tid etter at mangelen ble eller burde blitt oppdaget. Forbrukerkjøper må reklamere senest innen de frister som følger av forbrukerkjøpsloven, mens næringsdrivende normalt må reklamere innen kort tid fra utlevering.

7.3 Mangeldefinisjon

En mangel foreligger dersom objektet er i vesentlig dårligere stand enn Kjøper hadde grunn til å forvente basert på beskrivelse, tilstandsvurdering, aldersslitasje og pris. Mindre avvik, riper, sprekker, slitasje, misfarging mv. som er forenlig med objektets alder eller bruk, anses ikke som mangel.

7.4 Auksjonshusets retting eller heving

Ved konstatert mangel kan Nyborgs forsøke utbedring eller gi prisavslag. Dersom mangelen er vesentlig og ikke kan rettes, kan kjøpet heves mot tilbakelevering av tilbakelevering av objektet i samme stand som ved overtakelse. Nyborgs' ansvar er begrenset til tilbakebetaling av det Kjøperen har betalt, inkl. salær og påløpte avgifter, men ikke eventuelle følgekostnader eller indirekte tap.

8. Ansvarsbegrensning

8.1 Begrenset erstatningsansvar

Nyborgs er ikke ansvarlig for indirekte tap eller følgeskader, herunder tapt fortjeneste, med mindre annet følger av preceptorisk lov. Ethvert erstatningsansvar for Nyborgs er uansett begrenset oppad til kr 20.000.

8.2 Force majeure

Nyborgs er ikke ansvarlig for forsinkelser eller manglende oppfyllelse av forpliktelser som skyldes omstendigheter utenfor Auksjonshusets kontroll (f.eks. naturkatastrofer, brann, streik, krig, pandemier, tekniske feil hos tredjepart, nedetid på digitale plattformer m.m.). Oppfyllelsesfrist forlenges tilsvarende. Ved force majeure av kontroll (f.eks. naturkatastrofer, brann, streik, krig, pandemier, tekniske feil hos tredjepart, nedetid på digitale plattformer m.m.). Oppfyllelsesfrist forlenges tilsvarende. Ved force majeure av mer enn [Fyll inn antall måneder, f.eks. 3 måneder]

9. Personvern og datahåndtering

9.1 Formål

Personopplysninger behandles i henhold til gjeldende personvernlovgivning (GDPR, personopplysningsloven m.fl.) med formål om å administrere auksjonsprosessen, identifisere kjøpere og selgere, samt oppfylle lovkrav (herunder hvitvaskingsregler).

9.2 Oppbevaringsperiode

Kjøpsog salgsdata kan oppbevares i lengre perioder for å dokumentere eierskapshistorikk på kunst og antikviteter, samt for historiske formål.

9.3 Markedsføring

Ved registrering kan du samtykke til å motta nyhetsbrev, kataloger eller andre markedsføringshenvendelser. Du kan når som helst reservere deg.

9.4 Innsyn og rettigheter

Du har rett til innsyn i, retting eller sletting av personopplysninger i henhold til lov. For spørsmål, kontakt post@nyborgs.no.

10. Bruk av bilder og dokumentasjon

10.1 Fotorettigheter

Nyborgs forbeholder seg retten til å fotografere og dokumentere objekter, og å bruke slikt materiale i kataloger, annonser, nettsider og annet markedsførings- eller dokumentasjonsmaterieell, også i ettertid.

10.2 Opphavsrett

Alt bildemateriale, tekst og annet innhold som produseres av Nyborgs, forblir Nyborgs' eiendom. Kjøper har ikke rett til å benytte seg av dette materialet utover rent privat bruk, med mindre annet er avtalt.

11. Konfliktløsning og tvister

11.1 Klagehåndtering

Ved uenighet om Vilkårene eller andre forhold i forbindelse med kjøpet, oppfordres partene først til å søke en minnelig løsning ved skriftlig henvendelse til post@nyborgs.no.

11.2 Domstolsvalg

Dersom partene ikke oppnår enighet, kan saken bringes inn for Hordaland tingrett, rettssted Bergen. For forbrukerkjøp kan Kjøper også bringe saken inn for Forbrukerrådet eller relevante tvisteløsningsorgan, før eventuell rettslig prosess.