

Vårauksjonen 2026



LOT #243

Kunstner/produsent:

Jakob Weidemann (1923 - 2001)

Vurdering (NOK):

800000-1000000

Tittel:

Komposisjon, 1983

Høyde (cm):

180

Tidsperiode:

Bredde (cm):

200

Materiale:

Olje på lerret

Dybde (cm):

Signatur:

Signert nede til høyre: Weidemann 83

Andre mål:

Katalogbeskrivelse:

I Vårlys mot døende snø fra 1983 utfolder Jakob Weidemann et monumentalt landskap der naturens overgang mellom vinter og vår står i sentrum. Bildet er preget av en rik, vibrerende koloritt hvor lyse, oppløste flater møter dypere jord- og vegetasjonstoner, som antyder snøens tilbaketrekning og livets tilbakekomst.

Penselføringen er fri og lagvis, med en tydelig vekt på maleriets materialitet. Flaten er bygget opp gjennom strøk, drypp og transparente sjikt som gir en følelse av både dybde og bevegelse. Motivet er ikke konkret beskrivende, men fremstår som en destillert naturopplevelse – et uttrykk for lys, temperatur og årstidens skiftninger.

Verket tilhører Weidemanns modne periode, der han fullt ut har utviklet sitt organiske, naturinspirerte billedspråk. Resultatet er et storslått og meditativt maleri, hvor naturens sykliske forvandling løftes frem med både kraft og følsomhet.

NYBORGS
AUKSJONER

Nobels gate 18, 0268 Oslo
(+47) 240 77 000 • post@nyborgs.no
nyborgs.no • Org.nr.: 930 516 872